



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

**I.C. 6° QUASIMODO - DICEARCHIA
80078 POZZUOLI (NA)-Via Caio Vestorio,3**

Tel e Fax 081/8042620

Cod. Fisc. 96029330634 Cod.Mecc. NAIC8DY002

<http://www.ic6quasimododicearchia.gov.it>

e-mail: NAIC8DY002@istruzione.it

Presidio per le ICT

Prot. 881/A-15a

Pozzuoli, 06/02/2018

Al sito web

GRADUATORIA DEGLI ALLIEVI AMMESSI

AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Si comunica che gli allievi, con gli strumenti loro assegnati ammessi al corso ad indirizzo musicale, sono i seguenti:

	Cognome	Nome	Plesso	Punteggio	Strumento
1	Aracri	Fabiola	E. De Filippo	7,7	PERCUSSIONI
2	Aresini	Manuela	E. De Filippo	8,4	CLARINETTO
3	Assante	Anna	Borsellino	9,5	PERCUSSIONI
4	Baldino	Francesca	E. De Filippo	9,3	PIANOFORTE
5	Benvenuto	Sara	E. De Filippo	9	CLARINETTO
6	Bruno	Silvestro	Borsellino	9,2	PIANOFORTE
7	Brusco	Emanuele	Borsellino	9,5	CHITARRA
8	Capuano	Angelo	Borsellino	9,5	CLARINETTO
9	Corsaro	Samuel	Borsellino	9,5	CHITARRA
10	Costagliola	Giuseppe	Borsellino	9,7	PIANOFORTE
11	Costagliola	Silvia	M.Troisi	9,8	PIANOFORTE
12	Della Valle	Siria	De Filippo	9,5	PIANOFORTE
13	Di Falco	Laura	M.Troisi	9,7	PIANOFORTE
14	Esposito	Gennaro	De Filippo	9,8	CHITARRA
15	Ferrara	Domenico	Borsellino	8	PERCUSSIONI

16	Guadagno	Federica	De Filippo	9,5	CHITARRA
17	Lauro	Elsa	Borsellino	7,3	PERCUSSIONI
18	Lucignano	Alessia	Borsellino	10	CHITARRA
19	Pesce	Miriam	Borsellino	8,2	PERCUSSIONI
20	Pittiglio	Noemi	Borsellino	8,1	PIANOFORTE
21	Poerio	Giulia	Borsellino	8,4	CHITARRA
22	Savoia	Maria	Borsellino	8,6	PIANOFORTE
23	Toticone	Francesco	Borsellino	9,2	PERCUSSIONI
24	Venoso	Annalisa	Borsellino	8,1	PIANOFORTE

Il Dirigente Scolastico

Antonietta Prudente