



I.C. 6° QUASIMODO DICEARCHIA  
80072 POZZUOLI (NA)-Via Caio Vestorio,3  
Tel/fax 081/8042620  
Cod. Fisc. 96029330634 Cod.Mecc. NAIC8DY002  
<http://www.ic6quasimododicearchia.gov.it>  
e-mail: NAIC8DY002@istruzione.it  
Presidio per le ICT

# Curricolo verticale per competenze



ANNI SCOLASTICI 2019/2022

# PREMESSA

Il percorso formativo che va dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo d'istruzione è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.

La nostra scuola si propone di aiutare l'alunno a intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che gli viene proposto dall'attività didattica, di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze.

Secondo quanto riportato dal testo delle Nuove Indicazioni, la scuola del primo ciclo, costituito dalla Scuola dell'Infanzia, dalla Scuola Primaria e dalla Scuola Secondaria di primo grado, deve assumere alcune sfide fondamentali.

Esse sono:

- ◆ garantire sia l'apprendimento che il benessere fisico e mentale degli studenti;
- ◆ garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- ◆ confrontarsi con una pluralità di culture;
- ◆ promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle esperienze;
- ◆ curare e consolidare le competenze e i saperi di base;
- ◆ realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti, garantendone l'inclusione;
- ◆ cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazione e comunicazione;
- ◆ perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori.

# LE COMPETENZE CHIAVE

**1) Competenza alfabetica funzionale:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**2) Competenza multilinguistica:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.

**3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.

**4) Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.

**5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.

**6) Competenza in materia di cittadinanza:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

**7) Competenza imprenditoriale:** avviare gli alunni alla capacità di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

**8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** dare spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

# Il nostro curriculum

La nostra scuola si sforza di promuovere sia la semplice acquisizione delle competenze che il loro processo continuo di sviluppo, da perfezionare nella vita. La **costruzione del curriculum** intende declinare le otto competenze-chiave in competenze culturali di base specifiche e adeguate agli studenti delle varie età.

Il **curriculum** presuppone alcuni **punti-cardine**:

1. l'attenzione all'alunno e ai suoi bisogni, educativi e non;
2. la considerazione che le discipline sono punti di vista parziali con cui si indaga la realtà e che solo la loro integrazione in un quadro organico consente lo sviluppo di competenze culturali di base;
3. la progettazione di un percorso che parte dai campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia, passa per le aree disciplinari della Scuola Primaria e raggiunge i traguardi della Scuola Secondaria di primo grado, con il conseguimento dell'obbligo scolastico.
4. la valutazione dei risultati conseguiti, secondo modalità oggettive e condivise da tutti.

## Metodologia

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curriculum si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola. Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi dei diversi bisogni educativi degli alunni.

Favorire, inoltre, l'esplorazione e la scoperta, incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio sono, senza dubbio, i binari metodologici lungo i quali si snoderà l'azione educativa dei docenti.

Punti di forza dell'intervento didattico sono anche la realizzazione di percorsi in forma di laboratorio, valorizzando il territorio come risorsa.

# Valutazione

“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida“ D.lgs., 13 aprile 2017, n. 62, art1, c2

La valutazione opera sui processi e sui prodotti dell'apprendimento, infatti ai sensi dell'art.1 del D. lgs. 62/17, “La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.

I docenti, pertanto, hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, in termini dei progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale, del livello globale del successo scolastico e sulla base dei risultati emersi dalle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere.

## Criteri di valutazione adottati

Si stabiliscono criteri generali ai quali ci si deve attenere al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati nella scuola.

- L'accertamento del possesso dei prerequisiti nelle diverse classi viene valutato in decimi.
- Le prove di verifica relative alla valutazione iniziale, intermedia e finale sono uguali per tutte le classi parallele dell'istituto.
- La valutazione intermedia e finale degli apprendimenti disciplinari è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, mentre per l'insegnamento della religione cattolica è espressa con un giudizio sintetico.
- La valutazione, intermedia e finale, è affidata al team dei docenti di classe presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato.
- Il gruppo docente di classe decide l'ammissione alla classe successiva o al successivo grado d'istruzione all'unanimità. Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. I docenti della classe in sede di scrutinio possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.
- La valutazione del comportamento viene espressa in tutti gli ordini di scuola con un giudizio e si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. tenendo in considerazione gli indicatori riguardanti il rispetto delle regole di convivenza civile, l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività scolastiche.

La rilevazione dei progressi nell'apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell'alunno disabile va rapportata al P.E.I. che costituisce il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità. La valutazione degli alunni con disabilità certificata è riferita al comportamento, alle discipline, alle attività svolte e considerata come valutazione di processi.

## TABELLA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

|          |  |
|----------|--|
| VOTO 10  | <p>Corrisponde ad un <b>ECCELLENTE</b> raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza dei contenuti e delle abilità nel trasferirli e rielaborarli <u>autonomamente</u> in un'ottica interdisciplinare.</p> <p><b>**Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una <u>completa e personale</u> conoscenza degli argomenti, di aver acquisito <u>pienamente</u> le competenze previste e di saper fare un uso <u>sempre corretto</u> dei linguaggi specifici, mantenendo una sicura padronanza degli strumenti.</b></p> |
| VOTO 9   | <p>Corrisponde ad un <u>completo</u> raggiungimento degli obiettivi e ad un'<u>autonoma</u> capacità di rielaborazione delle conoscenze.</p> <p><b>**Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza <u>completa</u> degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste, di usare in modo <u>corretto</u> i linguaggi specifici e gli strumenti.</b></p>  |
| VOTO 8   | <p>Corrisponde ad un <u>buon</u> raggiungimento degli obiettivi e ad un'<u>autonoma</u> capacità di rielaborazione delle conoscenze.</p> <p><b>**Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una <u>buona</u> conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste e di saper usare in modo <u>generalmente corretto</u> i linguaggi specifici e gli strumenti.</b></p>  |
| VOTO 7   | <p>Corrisponde ad un <u>sostanziale</u> raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze <u>non sempre sicura</u>.</p> <p><b>**Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una <u>discreta</u> conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze <u>fondamentali</u> richieste, manifestando <u>incertezze</u> nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</b></p>   |
| VOTO 6   | <p>Corrisponde al raggiungimento degli obiettivi <u>essenziali</u>.</p> <p><b>**Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza degli argomenti superficiale, di aver acquisito le competenze <u>minime</u> richieste, con <u>incertezze</u> nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</b></p>  |
| VOTO 5   | <p>Corrisponde ad un <u>parziale</u> raggiungimento degli obiettivi <u>minimi</u> o ad un mancato raggiungimento.</p> <p><b>**Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere <u>limitate o non adeguate</u> conoscenze, di <u>non</u> aver acquisito le competenze richieste, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</b></p>  |
| VOTO 4-0 | <p>Non vengono utilizzati.</p>   |

## LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Lo statuto delle studentesse e degli studenti, il patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

La scuola si impegna ad assicurare agli allievi e alle famiglie un'informazione trasparente sui criteri assunti nella valutazione del comportamento, promuovendo la partecipazione e la corresponsabilità educativa.

Gli indicatori di livello forniscono anche i parametri per un giudizio globale sugli alunni

La scuola valuta le competenze di cittadinanza ai sensi del d.lgs. 62/17 art.1 ed utilizza le rubriche descrittive pubblicate nel protocollo di valutazione allegato al PTOF.

### **Al termine del primo ciclo di istruzione l'allievo deve mostrare di possedere il seguente profilo comportamentale:**

- È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
- Orienta le proprie scelte in modo consapevole; - rispetta le regole condivise; - collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

## INDICATORI DI LIVELLO RIFERITI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

| COMPETENZA DA VALUTARE   | LIVELLO I  | LIVELLO II   | LIVELLO III   | LIVELLO IV  |
|--|--|--|---|---|
| <b>Competenze personali, sociali e imparare a imparare</b><br>Coesione ed inclusione | Pienamente raggiunto   | Adeguatamente raggiunto  | Sufficientemente raggiunto  | Parzialmente raggiunto  |
| <b>1. Rispettare se stesso e gli altri.</b>  | Instaura rapporti positivi con i compagni e gli adulti nei diversi momenti di lavoro e liberi.<br><br>Rispetta sempre i tempi degli altri. | Talvolta instaura rapporti positivi con i compagni e gli adulti nei diversi momenti di lavoro e liberi.<br><br>Rispetta i tempi degli altri. | Cerca di instaurare rapporti positivi con i compagni e gli adulti nei diversi momenti di lavoro e liberi.<br>Su sollecitazione rispetta i tempi degli altri | Raramente instaura rapporti positivi con i compagni e gli adulti nei diversi momenti di lavoro e liberi.<br>Raramente rispetta i tempi degli altri anche se viene richiamato dall'insegnante. |
| <b>2. Prestare aiuto e collaborare</b>   | È sempre disponibile ad aiutare un compagno ad aggiornare un lavoro dopo un'assenza.   | È disponibile ad aiutare un compagno ad aggiornare un lavoro dopo un'assenza   | Talvolta è disponibile ad aiutare un compagno ad aggiornare un lavoro dopo un'assenza.  | È disponibile ad aiutare un compagno ad aggiornare un lavoro dopo un'assenza solo se gli viene chiesto dall'insegnante.   |
| <b>3. Rispettare le regole per favorire il proprio e l'altrui benessere</b>          | Modifica costantemente il proprio comportamento per consentire ad un compagno di   | Modifica il proprio comportamento per consentire ad un   | <b>Talvolta</b> modifica il proprio comportamento per consentire ad un compagno di  | Modifica il proprio comportamento per consentire ad un compagno di partecipare ad un'attività <b>solo</b> se gli  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>fisico ed emotivo, per empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</b></p> | <p>partecipare ad un'attività.</p> <p>Apporta spontaneamente il proprio contributo nelle situazioni di gruppo avanzando proposte produttive.</p> <p>Rispetta sempre le regole.</p> | <p>compagno di partecipare ad un'attività.</p> <p>Apporta personalmente il proprio contributo nelle situazioni di gruppo</p> <p>Rispetta quasi sempre le regole.</p> | <p>partecipare ad un'attività.</p> <p>Apporta il proprio contributo nelle situazioni di gruppo ma talvolta deve essere sollecitato.</p> <p>Non sempre comprende il senso delle regole per cui fa fatica a rispettarle.</p> | <p>viene richiesto dall'insegnante.</p> <p>Contribuisce poco efficacemente nelle situazioni di gruppo (passività, disturbo)</p> <p>Non rispetta le regole; viene spesso ammonito verbalmente e annotato sul registro. (ritardi, disciplina)</p> |
|--|--|--|--|---|

| COMPETENZA DA VALUTARE  | LIVELLO I   | LIVELLO II   | LIVELLO III  | LIVELLO IV  |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><i>Partecipazione piena alla vita civica e sociale</i></p> | <p>Pienamente raggiunto</p>   | <p>Adeguatamente raggiunto</p>   | <p>Sufficientemente raggiunto</p>  | <p>Parzialmente raggiunto</p>   |
| <p><b>1. Rispettare tempi e spazi</b></p>   | <p>Rispetta sempre i tempi e gli spazi di lavoro prestabiliti.</p> <p>Gestisce in modo adeguato il tempo libero e di attesa</p> | <p>Rispetta quasi sempre i tempi e gli spazi di lavoro prestabiliti.</p> <p>Gestisce in modo adeguato il tempo</p> | <p>Rispetta i tempi e gli spazi di lavoro prestabiliti se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Gestisce in modo adeguato il tempo</p> | <p>Non rispetta i tempi e gli spazi di lavoro prestabiliti.</p> <p>Non gestisce in modo adeguato il tempo libero e di</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>2. Rispettare i materiali e progettare</b></p> | <p>autonomamente.</p> <p>Porta sempre il materiale necessario per le attività.</p>   | <p>libero e di attesa.</p> <p>Porta il materiale necessario per le attività.</p>  | <p>libero e di attesa se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Non sempre porta il materiale necessario per le attività.</p>   | <p>attesa.</p> <p>Non porta il materiale necessario per le attività.</p>   |
| <p><b>3. Comprendere Regole e Valori Comuni</b></p>  | <p>Organizza correttamente abilità e conoscenze sulle regole e i valori comuni in modo funzionale alle attività da svolgere, ai progetti da realizzare, ai contesti.</p> | <p>Organizza abilità e conoscenze sulle regole e i valori comuni in modo funzionale alle attività da svolgere, ai progetti da realizzare, ai contesti seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> | <p>Organizza abilità e conoscenze sulle regole e i valori comuni in modo funzionale all'attività da svolgere, ai progetti, ai contesti non sempre in modo autonomo e corretto.</p> | <p>Non riesce ad organizzarsi seguendo regole e valori comuni, in modo funzionale alle attività da svolgere, nemmeno se guidato.</p> |

## COMUNICAZIONE SCUOLA/FAMIGLIA SUI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

La valutazione quadrimestrale avviene sulla base della verifica degli apprendimenti e delle osservazioni sistematiche di aspetti importanti del comportamento degli alunni (motivazione, impegno, relazionalità, rispetto delle regole e principi di convivenza scolastica). L'attribuzione dei voti circa gli apprendimenti è guidata da "griglie" costruite dal Collegio Docenti nei dipartimenti di ambito (programmazioni per classi parallele e interclassi). Tali griglie garantiscono criteri omogenei alla valutazione espressa nelle varie classi e plessi d'Istituto. I criteri di valutazione, pubblicati sul sito di Istituto, sono tendenzialmente assoluti rispetto agli obiettivi della programmazione, con la flessibilità tuttavia ritenuta necessaria dai docenti nei casi di percorsi problematici e di piani di apprendimento personalizzati.

L'informazione alle famiglie sull'andamento del percorso formativo degli alunni avviene periodicamente attraverso incontri individuali, collettivi e la pubblicazione sul registro elettronico del documento di valutazione; inoltre alle famiglie è consentito controllare quotidianamente l'andamento scolastico degli alunni e i progressi dei propri ragazzi mediante la consultazione del registro elettronico.

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| LIVELLI DI PADRONANZA  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| 1  | 2   | 3   | 4  | 5   |
| <p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro e porta a termine i compiti assegnati;.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni e, in presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> | <p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa formulare ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</p> | <p>Conosce i principali servizi e strutture presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro, individua alcune priorità; valuta rischi e possibili conseguenze</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza e generalizzare le soluzioni a problemi analoghi.</p> | <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità, valutando aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e trova soluzioni a contesti simili.</p> | <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative e produttive, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli dello Stato e dell'UE.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista; assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e opera possibili correttivi.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.).Individua problemi, formula e mette in atto soluzioni, ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi e redige semplici progetti.</p> |

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

### LIVELLI DI PADRONANZA

| 1  | 2  | 3  | 4   | 5   |
|--|--|--|---|---|
| <p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio o per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirle, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari e pianifica le fasi di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e collega le nuove informazioni e quelle già possedute e utilizza strategie di autocorrezione, con domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio</p> <p>Ricava informazioni da fonti varie e pianifica il proprio lavoro e ne descrive le fasi.</p> <p>Rileva problemi di esperienza, suggerisce ipotesi di soluzione, le seleziona e le mette in pratica.</p> | <p>Ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse e formula sintesi e tabelle collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e</p> <p>Utilizza vari strumenti di consultazione e pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p> | <p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole; legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare le informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti;</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> |

### Legenda

I livelli 1, 2 ,3 si riferiscono alle classi della scuola primaria e corrispondono: 1 livello elementare; 2 livello medio; 3 livello avanzato

I livelli 3,4,5 si riferiscono alle classi della scuola secondaria di primo grado e corrispondono: 3 livello elementare; 4 livello medio; 5 livello avanzato

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

### LIVELLI DI PADRONANZA

| 1   | 2  | 3   | 4  | 5  |
|---|--|---|--|--|
| <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base del PC e utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva</p> | <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete soltanto con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p> | <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Formula e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della navigazione in rete.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> | <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> | <p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti .</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole nella navigazione in rete e sa riconoscere i suoi principali pericoli evitandoli</p> |

#### Legenda

I livelli 1, 2, 3 si riferiscono alle classi della scuola primaria e corrispondono: 1 livello elementare; 2 livello medio; 3 livello avanzato

I livelli 3,4,5 si riferiscono alle classi della scuola secondaria di primo grado e corrispondono: 3 livello elementare; 4 livello medio; 5 livello avanzato

## COMPETENZE TRASVERSALI

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo**

| AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA                              | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA                                      | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |
|---|--|---|---|
| <p>Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.</p> | <p>Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.</p> | <p>Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p> | <p>Legge un testo e si sa porre domande sull' informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> |

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza digitale**

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione.**

| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>                               | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>     | <b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |
|--|--|---|---|
| Esplora la realtà attraverso le TIC.         | Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. | Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro. | Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br><br>E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. |

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza imprenditoriale**

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Traduce le idee in azioni**

| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>                               | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>                   | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |
|--|--|--|--|
| Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito. | Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati. | Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. | Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.<br><br>Assume e porta a termine compiti e iniziative.<br><br>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.<br><br>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problemsolving. |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

| <b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza alfabetica funzionale</b>   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza.  |   |  |  |
| <b>CAMPO D'ESPERIENZA</b><br><b>"I DISCORSI E LE PAROLE"</b>  | <b>ITALIANO</b>   |  |  |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |
| <p align="center"><b>ASCOLTO/PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi e arricchisce le sue competenze linguistiche.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare emozioni e sentimenti.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni ed è in grado di riprodurle in modo autonomo.</li> </ul> | <p align="center"><b>ASCOLTO/PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <p align="center"><b>ASCOLTO/PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>            | <p align="center"><b>ASCOLTO/PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici.</li> </ul> |
| <p align="center"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare interesse e curiosità nei confronti di testi illustrati.</li> <li>• Manifestare curiosità nei confronti della lettura degli insegnanti.</li> <li>• Leggere simboli e immagini.</li> </ul>   | <p align="center"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>                         | <p align="center"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</li> <li>• Legge testi di vario genere e formula giudizi personali.</li> </ul> | <p align="center"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.</li> </ul>   |

| <b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza alfabetica funzionale</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza. |  |   |  |
| <b>CAMPO D'ESPERIENZA</b><br><b>"I DISCORSI E LE PAROLE"</b>   | <b>ITALIANO</b>  |   |  |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta le prime forme di comunicazione scritta, utilizzando anche le tecnologie digitali.</li> </ul>                                  | <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>   | <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>  | <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce elaborati scritti disciplinari e non in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario.</li> <li>Produce testi multimediali.</li> </ul>   |
| <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazione.</li> </ul>  | <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</li> </ul> | <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</li> <li>Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</li> </ul> | <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale.</li> <li>Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.</li> <li>Utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico.</li> </ul> |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE 5 ANNI**

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: "I DISCORSI E LE PAROLE"</b>  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>COMPETENZE</b>   | <b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>VALUTAZIONE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un repertorio linguistico adeguato per interagire e comunicare.</li> <li>• Ascoltare, comprendere, narrazioni e semplici messaggi, dialogare, prendere la parola, spiegare.</li> <li>• Esprimere in modo adeguato bisogni, idee, emozioni.</li> <li>• Comprendere e riprodurre segni grafici.</li> <li>• Conoscere la lingua madre e sperimentare la pluralità di lingue presenti nel mondo.</li> <li>• Scoprire ed utilizzare le tecnologie digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire con gli altri con un linguaggio ricco e appropriato.</li> <li>• Capire il significato delle parole che usa l'insegnante.</li> <li>• Discriminare suoni comunicare e condividere i propri sentimenti.</li> <li>• Saper interpretare e decodificare singole lettere.</li> <li>• Riconoscere e percepire la differenza tra la propria lingua madre e le altre.</li> <li>• Usare linguaggi alternativi (primo approccio all'uso del PC).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>• lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• invenzione di storie, lettura di libri illustrati, rime, biblioteca.</li> <li>• organizzazione della frase soggetto+verbo+complemento.</li> <li>• oggetto.</li> <li>• primo approccio alla lingua scritta, grafemi.</li> <li>• principali strutture della lingua italiana e elementi di base dell'inglese.</li> <li>• cognizione dell'uso di tecnologie digitali per</li> <li>• avvicinarsi alla lingua scritta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica con ricchezza espressiva e soddisfacente padronanza.</li> <li>• ascolta e comprende semplici messaggi.</li> <li>• racconta brevi storie.</li> <li>• esprime le principali emozioni.</li> <li>• riconosce la differenza tra segno semplice e segno grafico.</li> <li>• riconosce la differenza tra le diverse lingue.</li> <li>• utilizza correttamente alcuni strumenti tecnologici.</li> </ul> |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

| COMPETENZE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
|---|---|--|
| <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</li> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale</li> </ul> | <p><b>NUCLEO 1: Ascolto e parlato</b></p> <p><b>La poesia.</b></p> <p><b>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende.</b></p>  |
| <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>• Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>  | <p><b>NUCLEO 2: Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere:</li> <li>• Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</li> <li>• Riordina frasi per ricostruire un testo.</li> <li>• Rappresenta "significati" mediante il disegno.</li> <li>• Individua la struttura di un testo.</li> <li>• Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita</li> <li>• Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</li> <li>• Si avvia a consultare testi specifici.</li> <li>• Si avvia a distinguere nei testi l'argomento centrale, le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi...).</li> </ul> <p><b>La poesia.</b></p> <p><b>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende.</b></p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA**

| COMPETENZE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
|---|---|--|
| <p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>• Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</li> </ul>  | <p><b>NUCLEO 3: Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura testi vari.</li> <li>• Produce semplici testi di vario tipo</li> <li>• Elabora e produce testi con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</li> <li>• Manipola parole e testi anche in modo creativo</li> <li>• Scrive frasi strutturate in un testo rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul> <p><b>Scrivere per comunicare a distanza con i diversi supporti cartacei e digitali. Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario.</b></p>                              |
| <p>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> <li>• Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</li> </ul> | <p><b>NUCLEO 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li> <li>• Si esprime comunicando in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico.</li> <li>• Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato</li> <li>• Amplia ed utilizza in modo corretto vocaboli appresi</li> <li>• Confronta testi per individuarne alcune caratteristiche specifiche.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche</li> <li>• Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura:</li> <li>• Conosce e analizza: articolo e nome e aggettivo.</li> <li>• Scopre i verbi (coniugazioni, persona, tempi del modo indicativo).</li> <li>• Individua la frase semplice e complessa.</li> <li>• Riconosce l'enunciato minimo distinguendo soggetto e predicato.</li> </ul> <p><b>Ortografia – Morfologia– Sintassi–Arricchimento del lessico–<br/>Uso consapevole del dizionario.</b></p> |
|--|--|--|

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA   |   |   |   |             |
|---|---|---|---|-------------|
| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE  | CONOSCENZE  | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)  | VOTO        |
| Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.<br><br>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br><br>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</li> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale</li> </ul> | <b>NUCLEO 1: Ascolto e parlato.</b><br><br><b>Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo.</b><br><b>Conversazioni su testi di vario tipo.</b> | Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni. | <b>9/10</b> |
|   |   |   | Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni                                  | <b>7/8</b>  |
|   |   |   | Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.  | <b>6</b>    |
|   |   |   | Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.  | <b>5</b>    |
| Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br><br>Utilizza abilità funzionali   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>• Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali</li> </ul>  | <b>NUCLEO 2: Lettura e comprensione.</b><br><br><b>Letture espressive e silenziose e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo,</b>                                   | Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.          | <b>9/10</b> |
|   |   |   | Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.                                  | <b>7/8</b>  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</p> <p>Legge testi di vario genere e formula giudizi personali..</p> | <p>su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul> | <p><b>storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.</b></p> | <p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> | 6 |
|   |   |   | <p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>                | 5 |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA   |   |  |   |      |
|---|---|--|---|------|
| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE  | CONOSCENZE   | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)                                | VOTO |
| <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>Produce rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</li> <li>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</li> </ul> | <p><b>NUCLEO 3: Scrittura.</b></p> <p><b>Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.</b></p> | <p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p>    | 9/10 |
|   |   |  | <p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p>                    | 7/8  |
|   |   |  | <p>Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p>                     | 6    |
|   |   |  | <p>Produce testi scorretti e disorganici.</p>   | 5    |
| <p>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</li> <li>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e</li> </ul>  | <p><b>NUCLEO 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p>  | <p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> | 9/10 |

|  |   |   |   |            |
|--|---|---|---|------------|
| lessico.<br>Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. | comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</li> </ul> | <b>Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti.</b><br><b>Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva.</b><br><b>Sintassi: soggetto, predicato, complementi.</b><br><b>Le convenzioni ortografiche.</b><br><b>Il discorso diretto e indiretto.</b> | Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario. | <b>7/8</b> |
|  |   |   | Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.   | <b>6</b>   |
|  |   |   | Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.   | <b>5</b>   |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA  |   |   |  |             |
|--|---|---|--|-------------|
| COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE  | CONOSCENZE  | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)   | VOTO        |
| Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi. | Le strategie dell'ascolto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivare un ascolto mirato in classe</li> <li>• affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>• cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li> <li>• individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>• Distinguere informazioni esplicite ed implicite</li> </ul> | <b>NUCLEO 1: Ascolto e parlato.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le strutture grammaticali della lingua italiana</b></li> <li>• <b>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)</b></li> <li>• <b>Ascolto e decodifica dei messaggi</b></li> </ul> | Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali. | <b>9/10</b> |
|  |   |   | Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie.   | <b>7/8</b>  |
|  |   |   | Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.   | <b>6</b>    |

|  |  |  |          |
|--|--|--|----------|
| <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio</li> <li>• usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</li> <li>• Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</b></li> <li>• <b>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</b></li> </ul> | <p>Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.</p> | <b>5</b> |
|  |  | <p>Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p>            | <b>4</b> |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA                                 |   |  |   |             |
|---|---|--|---|-------------|
| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE  | CONOSCENZE   | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)  | VOTO        |
| <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</li> <li>• Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi.</li> <li>• Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo,</li> </ul> | <p><b>NUCLEO 2: Lettura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico</b></li> <li>• <b>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</b></li> </ul> | <p>Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> | <b>9/10</b> |
|   |   |  | <p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p>                         | <b>7/8</b>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</li> <li>• Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</b></li> <li>• <b>Le figure retoriche studiate</b></li> <li>• <b>Storia della letteratura italiana da fine</b></li> <li>• <b>Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori</b></li> <li>• <b>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</b></li> <li>• <b>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</b></li> </ul> | <p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> | 6 |
|  |  |  | <p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>                | 5 |
|  |  |  | <p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</p>                                      | 4 |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA  |  |  |  |      |
|--|--|--|--|------|
| COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE   | CONOSCENZE   | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)                             | VOTO |
| <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</li> <li>• Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</li> <li>• Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.</li> <li>• Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre.</li> <li>• Ordinare e collegare le informazioni selezionate.</li> <li>• Organizzare le fasi necessarie per la</li> </ul> | <p><b>NUCLEO 3: Scrittura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</b></li> <li>• <b>Uso dei principali connettivi logici</b></li> <li>• <b>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e</b></li> </ul> | <p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> | 9/10 |
|  |  |  | <p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p>                 | 7/8  |
|  |  |  | <p>Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p>                          | 6    |
|  |  |  | <p>Produce testi solo parzialmente corretti e organici.</p>  | 5    |

|  |   |   |            |
|--|---|---|------------|
| <p>stesura e la revisione di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli</li> </ul> | <p><b>rilettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</b></li> <li><b>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia)</b></li> <li><b>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni</b></li> <li><b>Uso del dizionario</b></li> </ul> | Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.                     | <b>4</b>   |
|  |   | Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase. | <b>7/8</b> |
|  |   | Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.                   | <b>6</b>   |
|  |   | Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.    | <b>5</b>   |
|  |   | Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.               | <b>4</b>   |

## Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

| CAMPO D'ESPERIENZA<br>"La conoscenza del mondo"  | MATEMATICA   |   |  |
|--|--|---|--|
| AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri-</li> <li>• Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Applica strategie di calcolo scritto e mentale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del pino e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra.</li> <li>• Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>• Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici nei vari ambiti per operare nella realtà.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ricerca dati per ricavare informazioni</li> <li>□ Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> </ul> | <p><b>RELAZIONI, DATI E REVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO SCUOLA INFANZIA**

| Competenze  | Abilità  | Conoscenze   | Valutazione   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Imparare ad imparare.</b></p> <p><b>Problematizzare la realtà.</b></p> <p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni.</b></p> <p><b>Misurare usando strumenti alla sua portata.</b></p> <p><b>Effettuare semplici raggruppamenti tra oggetti e materiali secondo criteri diversi.</b></p> <p><b>Confrontare e valutare quantità.</b></p> <p><b>Capire il trascorrere del tempo.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare previsioni e ipotizzare soluzioni.</li> <li>• Utilizzare simboli per registrare le informazioni ed eseguire misurazioni, lunghezze, pesi, vita di piante e animali.</li> <li>• Organizzare le informazioni ricavate dall'ambiente.</li> <li>• Classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma colore e dimensione.</li> <li>• Raggruppare, seriare, ordinare, ritmare, simbolizzare, contare, togliere e aggiungere.</li> <li>• Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riferire correttamente gli eventi.</li> <li>• Sviluppare una prima idea di contemporaneità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzionamento del corpo, organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti.</li> <li>• Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</li> <li>• Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>• I numeri</li> <li>• Concetti temporali (prima, dopo, durante).</li> <li>• Linea del tempo (ieri, oggi, domani).</li> <li>• Settimana, mesi dell'anno.</li> <li>• Orologio, giorno, notte.</li> <li>• Passato, presente, futuro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge indizi.</li> <li>• Pone domande.</li> <li>• Cerca spiegazioni.</li> <li>• Descrive fenomeni.</li> <li>• Riconosce le principali forme geometriche.</li> <li>• Misura utilizzando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Confronta e valuta quantità.</li> <li>• Sa riconoscere i numeri da 1 a 10.</li> <li>• Colloca sé stesso, gli oggetti e le persone nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Riconosce eventi del passato.</li> <li>• Riconosce eventi del futuro.</li> </ul> |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

| AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO-TECNOLOGICA  |  |  |
|--|--|--|
| Competenze   | Abilità  | Conoscenze   |
| <p><b>Competenza</b></p> <p><b>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</b></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul>  | <p><b>Nucleo 1: Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri fino all'unità di migliaia.</li> <li>• Le operazioni aritmetiche dirette e inverse.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali.</li> <li>• Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali.</li> <li>• Si avvia alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali.</li> <li>• Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> </ul> |
| <p><b>Competenza</b></p> <p><b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</li> <li>• Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.</li> <li>• Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</li> </ul> | <p><b>Nucleo 2: Spazio e misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...).</li> <li>• Riconoscere e calcolare il perimetro di un poligono ed identificare l'equiestensione.</li> <li>• Simmetria, rotazione e traslazione.</li> <li>• Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse.</li> <li>• Discriminare monete e banconote di euro ed eseguire semplici cambi.</li> </ul>    |
| <p><b>Competenza</b></p> <p><b>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</li> <li>• Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> </ul> | <p><b>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle.</li> <li>• Utilizzare i termini della probabilità.</li> <li>• Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i dati e la domanda.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>• Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.</li> </ul>              |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA   |  |   |  |             |
|--|--|---|--|-------------|
| Competenze   | Abilità  | Conoscenze  | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza  | Voto        |
| <b>Competenza</b><br><b>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul>  | <b>Nucleo 1: Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali.</li> <li>• Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari.</li> <li>• Operare con le potenze e i numeri relativi.</li> <li>• Eseguire le 4 operazioni conoscere e applicarne le proprietà.</li> <li>• Risolvere espressioni aritmetiche.</li> <li>• Trovare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Criteri di divisibilità.</li> <li>• Calcolo della percentuale e sconto.</li> </ul> | Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.   | <b>9/10</b> |
|  |  |   | Calcola in modo corretto. Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.   | <b>7/8</b>  |
|  |  |   | Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.   | <b>6</b>    |
|  |  |   | Calcola in modo incerto. E' insicuro nell'Individuare e applicare proprietà e procedure di base.   | <b>5</b>    |
| <b>Competenza</b><br><b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</li> <li>• Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</li> <li>• Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</li> </ul> | <b>Nucleo 2: Spazio e misura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare le principali figure geometriche.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Riprodurre in scala una figura.</li> <li>• Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche.</li> <li>• Conoscere ed operare con le principali unità di misura.</li> <li>• Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>   | Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi. | <b>9/10</b> |
|  |  |   | Descrive e classifica con autonomia figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia diversi strumenti di calcolo e misura in contesti diversi.   | <b>7/8</b>  |
|  |  |   | Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti.  | <b>6</b>    |

|   |  |   |  |             |
|---|--|---|--|-------------|
|   |  |   | Descrive, classifica e opera con figure geometriche e strumenti di misura con difficoltà.  | <b>5</b>    |
| <b>Competenza</b><br><br><b>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</li> <li>• Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> </ul> | <b>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare ed interpretare dati statistici. Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Operare con le probabilità.</li> <li>• Risolvere problemi di vario genere.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul> | Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione. Elabora e applica con sicurezza e precisione procedure risolutive in contesti nuovi. | <b>9/10</b> |
|   |  |   | Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni in modo autonomo. Elabora e applica in modo corretto procedure risolutive in contesti diversi.                              | <b>7/8</b>  |
|   |  |   | Analizza interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni. Risolve semplici problemi.   | <b>6</b>    |
|   |  |   | Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni difficoltà. Risolve semplici problemi solo se sostenuto.  | <b>5</b>    |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

| Competenze   | Abilità  | Conoscenze  | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>Rappresentare numeri</b><br><b>Calcolare</b><br><b>Usare il linguaggio matematico</b><br><b>Usare la matematica nella realtà</b><br><b>Risolvere problemi</b><br><b>Argomentare</b><br><b>Confrontare le argomentazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi.</li> <li>• Rappresentare numeri relativi sulla retta.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi.</li> </ul> | <b>Nucleo 1: Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri relativi</li> <li>• Calcolo letterale: monomi</li> <li>• Polinomi</li> <li>• Equazioni</li> </ul> | 10  | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari. |
|  |  |   | 9   | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.                         |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni.</li> <li>• Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado.</li> <li>• Risolvere problemi con equazioni di 1° grado.</li> </ul> |  | 8 | Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità. |
| <b>Rappresentare i numeri</b><br><b>Calcolare</b><br><b>Analizzare i dati</b><br><b>Usare il linguaggio matematico</b><br><b>Usare la matematica nella realtà</b><br><b>Risolvere problemi</b><br><b>Argomentare</b><br><b>Confrontare le argomentazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Riprodurre rette in base a equazioni di 1° grado.</li> <li>• Dedurre equazioni di 1° grado da rette assegnate</li> </ul>  | <b>Nucleo 2: Relazioni e funzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Relazioni tra insiemi e funzioni</li> </ul> | 7 | Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.   |
|  |  |  | 6 | Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.  |
|  |  |  | 5 | Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.   |
|  |  |  | 4 | Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Calcolare</b><br/> <b>Stimare numeri</b><br/> <b>Analizzare i dati</b><br/> <b>Usare il linguaggio matematico</b><br/> <b>Usare la matematica nella realtà</b><br/> <b>Risolvere problemi</b><br/> <b>Argomentare</b><br/> <b>Confrontare le argomentazioni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire istogrammi e leggerli.</li> <li>• Ricavare informazioni da raccolte di dati grafici di varie fonti.</li> <li>• Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali.<br/>         Calcolare la probabilità di qualche evento.</li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b>Nucleo 3: Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistica</li> <li>• Probabilità</li> </ul>  |  |
| <p><b>Calcolare</b><br/> <b>Stimare numeri</b><br/> <b>Usare il linguaggio matematico</b><br/> <b>Usare la matematica nella realtà</b><br/> <b>Risolvere problemi</b><br/> <b>Argomentare</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</li> <li>• Conoscere il numero <math>w</math> e i modi per approssimarlo.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Nucleo 4: Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Figure nello spazio</li> <li>• Poliedri e loro misure</li> <li>• Solidi di rotazione</li> </ul> |  |



| CAMPO D'ESPERIENZA<br>"La conoscenza del mondo"   | SCIENZE  |   |
|---|--|---|
| Scuola dell'infanzia  | Scuola primaria  | Scuola secondaria di 1° grado   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico utilizzando capacità operative, progettuali e manuali. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, esegue, propone, realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Fa riferimento in modo pertinente alla realtà soprattutto esperienziale per dare supporto alle sue considerazioni</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> | <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</li> <li>• Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLATERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</li> <li>• Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</li> <li>• Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> |

| Al termine della scuola dell'infanzia  | Al termine della classe III primaria  | Al termine della classe V primaria   | Al termine della classe III secondaria di I grado   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere e confrontare misurazioni di spazi, dimensioni (lunghezza, larghezza, altezza), superfici con semplici strumenti di misura non convenzionali.</li> <li>• Costruire elementari strumenti di misurazione non convenzionali.</li> <li>• Cogliere elementari mutamenti del proprio corpo.</li> <li>• Individuare e interpretare la struttura ed i primi meccanismi di funzionamento del proprio corpo.</li> <li>• Osservare, esplorare e cogliere le evidenti trasformazioni nell'ambiente naturale che lo circonda utilizzando i 5 sensi.</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti nelle condizioni atmosferiche (tempo meteorologico).</li> <li>• Cogliere e descrivere evidenti caratteristiche negli elementi naturali e negli organismi animali e vegetali.</li> <li>• Intuire il concetto di vivente/non vivente.</li> <li>• Individuare i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Intuire il nesso causa/effetto fra due eventi.</li> <li>• Formulare e confrontare previsioni e ipotesi, porre quesiti per spiegare i fenomeni naturali osservati e i loro cambiamenti.</li> <li>• Effettuare sperimentazioni libere e guidate per verificare le ipotesi formulate.</li> </ul> | <p><b>ESPLORARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E OPERANDO TRASFORMAZIONI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro qualità e proprietà.</li> <li>• Provocare e riconoscere trasformazioni.</li> <li>• Utilizzare le varie fasi del metodo scientifico.</li> <li>• Cogliere differenze e analogie tra i fenomeni scientifici e naturali.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi significativi della realtà (es. vita di piante e animali).</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Operare le prime forme di classificazione.</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).</li> <li>• Riconoscere ed avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul> | <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Studiare il funzionamento degli organismi e comparare apparati e organi.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo, avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, soprattutto quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> | <p><b>PRINCIPALI TIPI DI ROCCE ED I PROCESSI GEOLOGICI DA CUI HANNO AVUTO ORIGINE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni</li> <li>• (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• Realizzare esperienze.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in sequenza le fasi di una sperimentazione.</li> <li>• Individuare spiegazioni in ordine a fenomeni ed eventi naturali.</li> <li>• Rappresentare e registrare fenomeni ed eventi naturali utilizzando simboli e rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Elaborare strategie per risolvere problemi e cercare soluzioni.</li> <li>• Esprimersi attraverso un lessico specifico.</li> </ul> | <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Comprendere il rapporto esistente tra struttura dei viventi e ambiente nei quali vivono.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in seguito alle modificazioni operate dall'uomo.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Realizzare esperienze.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE III - SCUOLA PRIMARIA**

| CONOSCENZE  | ABILITA' SPECIFICHE   | COMPETENZE   |
|---|---|--|
| <p><b><u>Oggetti, materiali, trasformazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia: composizioni e passaggi di stato</li> <li>• Il calore e i passaggi di stato</li> <li>• La temperatura e i passaggi di stato</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</li> <li>• Organizzare, rappresentare descrivere i dati raccolti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</li> </ul> |
| <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico</li> <li>• Esperimenti per riconoscere descrivere i fenomeni osservati</li> <li>• Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</li> <li>• Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</li> <li>• Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti</li> </ul>          |
| <p><b><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi e non viventi</li> <li>• Le catene alimentari e gli ecosistemi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</li> <li>• Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</li> </ul> |  |

**CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE V - SCUOLA PRIMARIA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE</b>   | <b>VOTO</b> |
|---|--|---|--|-------------|
| <p><b><u>Oggetti, materiali, trasformazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in un oggetto le parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto.</li> <li>• Usare schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</li> <li>• Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> </ul> | Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e sicuro  | <b>9/10</b> |
|   |  |   | Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e autonomo  | <b>7/8</b>  |
|   |  |   | Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante                           | <b>6</b>    |
|   |  |   | Osserva, descrive e coglie analogie e differenze di un fenomeno con difficoltà e incertezza  | <b>4/5</b>  |
| <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</li> <li>• Formulare ipotesi che giustificano un fenomeno osservato.</li> <li>• Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano.</li> </ul>                | Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo                                       | <b>9/10</b> |
|   |  |   | Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e sicuro  | <b>7/8</b>  |
|   |  |   | Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con sufficiente razionalità  | <b>6</b>    |
|   |  |   | Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni se sostenuto dall'insegnante   | <b>4/5</b>  |
| <p><b><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche.</li> <li>• Studio del corpo umano dalla cellula agli apparati.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</li> <li>• Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.</li> </ul>                                       | Rielabora ed espone in modo corretto e completo le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina               | <b>9/10</b> |
|   |  |   | Rielabora ed espone in modo corretto e completo le conoscenze acquisite utilizzando in modo adeguato la terminologia scientifica           | <b>7/8</b>  |
|   |  |   | Rielabora ed espone, attraverso domande guida dell'insegnante, le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto | <b>6</b>    |

|                       |                        |  |  |     |
|-----------------------|------------------------|--|--|-----|
| rischi per la salute. | corpo e dell'ambiente. |  | Nell'esposizione degli argomenti trattati dimostra difficoltà e incertezza | 4/5 |
|-----------------------|------------------------|--|--|-----|

| CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  |  |  |   |      |
|---|--|--|---|------|
| CONOSCENZE  | ABILITA' SPECIFICHE  | COMPETENZE   | VALUTAZIONE   | VOTO |
| <b>CHIMICA E FISICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro e l'energia</li> <li>• L'elettricità e il magnetismo</li> <li>• Le onde e la luce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza</li> <li>• Riconoscere le diverse forme di energia</li> <li>• Capire come viene elettrizzato un corpo</li> <li>• Distinguere un conduttore da un isolante</li> <li>• Rappresentare un circuito elettrico</li> <li>• Applicare le leggi di Ohm</li> <li>• Riconoscere un fenomeno magnetico</li> <li>• Riconoscere i fenomeni ondulatori</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>• Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> <li>• Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>• Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> </ul> | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti. | 10   |
|   |  |  | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.  | 9    |
|   |  |  | Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.   | 8    |
| <b>BIOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricezione e il controllo</li> <li>• La riproduzione</li> <li>• Il codice della vita</li> <li>• L'ereditarietà dei caratteri</li> <li>• L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività</li> <li>• Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi</li> <li>• Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute</li> <li>• Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici</li> <li>• Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi</li> <li>• Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>• Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> </ul>  | Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.   | 7    |
|   |  |  | Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.  | 6    |
|   |  |  | Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.   | 5    |

|  |   |  |  |          |
|--|---|--|--|----------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul> |  | Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. | <b>4</b> |
|--|---|--|--|----------|

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

|  |  |
|--|--|
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA/<br/>DISCIPLINE</b> | <p>Campi d'esperienza: "La conoscenza del mondo"</p> <p>Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e trattare problemi facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.</p> <p>La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti degli ambienti per garantirsi la sopravvivenza e più in generale per la soddisfazione dei propri bisogni.</p> |
|--|--|

# TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| Scuola dell'infanzia   | Scuola primaria   | Scuola secondaria di 1° grado  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</li><li>• Realizza oggetti cooperando con i compagni seguendo una definita metodologia progettuale.</li><li>• Esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</li><li>• Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline ed inizia a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li><li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li><li>• Riconosce i paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani; gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li><li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul> |

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| Al termine della scuola dell'infanzia  | Al termine della classe 3 <sup>a</sup> primaria   | Al termine della classe 5 <sup>a</sup> primaria   | Al termine della classe 3 <sup>a</sup> secondaria di 1° grado  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare persone e cose nello spazio fisico e grafico.</li> <li>• Individuare, rispetto a se stesso, oggetti e persone.</li> <li>• Individuare e strutturare spazi delimitati da linee chiuse: regione interna, esterna, confine.</li> <li>• Rappresentare una forma delimitando graficamente una regione con una linea chiusa.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>• Completare semplici figure simmetriche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</li> <li>• Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>• Approfondire la conoscenza del PC.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la</li> </ul> | <p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte .</li> <li>• Conoscere e utilizzare gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare alcuni caratteri del paesaggio anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e comprendere le relazioni topologiche: sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/in basso, vicino/lontano.</li> <li>• Percepire rispetto a se stesso la destra/sinistra.</li> <li>• Conoscere i concetti geometrici di direzione e angolo.</li> <li>• Individuare i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.</li> <li>• Eseguire nello spazio fisico percorsi elementari su indicazioni verbali.</li> <li>• Rappresentare nello spazio grafico percorsi elementari su indicazioni verbali.</li> </ul> |  | <p>preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>• Usare internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> | <p>e lo applica ai territori studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare nello spazio e nel tempo le relazioni tra fatti e fenomeni geografici.</li> </ul> |
|---|--|---|---|

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA DELL'INFANZIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO**

| <b>Conoscenze</b>   | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>Saranno oggetto di valutazione le seguenti capacità</b>   |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Problematizzare la realtà</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni.</li> <li>• Misurare usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Effettuare semplici raggruppamenti tra oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>• Confrontare e valutare quantità.</li> <li>• Capire il trascorrere del tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare previsioni e ipotizzare soluzioni.</li> <li>• Utilizzare simboli per registrare informazioni ed eseguire misurazioni, lunghezze, pesi, vita di piante e animali.</li> <li>• Organizzare le informazioni ricavate dall'ambiente.</li> <li>• Classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma colore e dimensione.</li> <li>• Raggruppare, seriare, ordinare, ritmare, simbolizzare,</li> <li>• Contare, togliere e aggiungere.</li> <li>• Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riferire correttamente gli eventi.</li> <li>• Sviluppare una prima idea di contemporaneità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzionamento del corpo, organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti.</li> <li>• Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</li> <li>• Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>• I numeri</li> <li>• Concetti temporali (prima, dopo, durante). Linea del tempo ( ieri, oggi, domani). Settimana, mesi dell'anno. Orologio, giorno, notte.</li> <li>• Passato, presente, futuro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge indizi.</li> <li>• Pone domande.</li> <li>• Cerca spiegazioni.</li> <li>• Descrive fenomeni.</li> <li>• Riconosce le principali forme geometriche.</li> <li>• Misura utilizzando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Confronta e valuta quantità.</li> <li>• Sa riconoscere i numeri da 1 a 10.</li> <li>• Colloca sé stesso, gli oggetti e le persone nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Riconosce eventi del passato.</li> <li>• Riconosce eventi del futuro</li> </ul> |

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>  | <b>COMPETENZE</b>  |
|---|---|--|
| <p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e al loro funzionamento.</li> <br/> <li>• Il funzionamento del computer e delle sue parti.</li> <br/> <li>• Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</li> <br/> <li>• Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</li> </ul> |
| <p><b><u>Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</li> </ul>                  |

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)</b>     | <b>VOTO</b> |
|---|---|--|---|-------------|
| <p><b><u>Vedere e osservare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere un oggetto, le parti, le funzioni ed il loro funzionamento.</li> <li>• Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni.</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</li> <li>• Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</li> </ul> | Conosce e usa con padronanza oggetti o strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano     | <b>9/10</b> |
|   |   |  | Conosce e usa in modo sicuro oggetti o strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano     | <b>7/8</b>  |
|   |   |  | Conosce e usa in modo essenziale oggetti o strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano | <b>6</b>    |
|   |   |  | Conosce e usa in modo incerto oggetti o strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano    | <b>4/5</b>  |
| <p><b><u>Prevedere e immaginare. intervenire e trasformare.</u></b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, progettare e realizzare semplici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, realizzare e verificare le esperienze</li> </ul>                              | Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale                     | <b>9/10</b> |
|   |   |  | Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale                     | <b>7/8</b>  |

| <b><u>Progettare semplici manufatti individuandone le fasi</u></b>  | manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.  | lavorative.   | Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto   | <b>6</b>    |
|---|--|---|--|-------------|
|   |  |   | Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante  | <b>4/5</b>  |
| <b>CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>  |  |   |  |             |
| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA' SPECIFICHE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)</b>  | <b>VOTO</b> |
| <b><u>Disegno Tecnico</u></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di solidi</li> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi</li> <li>• Rappresentazione assonometrica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazioni in scala di ambienti diversi.</li> <li>• Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà applicando diversi metodi grafici</li> </ul>       | Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rileva originalità in contesti nuovi                           | <b>9/10</b> |
|   |  |   | Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Individua i procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.   | <b>7/8</b>  |
|   |  |   | Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure in base e in semplici contesti.   | <b>6</b>    |
|   |  |   | Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure base.   | <b>4/5</b>  |
| <b><u>Settori Produttivi</u></b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti e forme di energia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le</li> </ul> | Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita. | <b>9/10</b> |

|   |  |   |   |            |
|---|--|---|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macchine e motori</li> <li>• Le centrali elettriche</li> <li>• L'inquinamento</li> <li>• Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile</li> </ul> | <p>problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano</li> </ul> | <p>molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</li> </ul> | <p>Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro.</p>              | <b>7/8</b> |
|   |  |   | <p>Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p> | <b>6</b>   |
|   |  |   | <p>Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.</p>    | <b>4/5</b> |

**PROFILO DELLA COMPETENZA MULTILINGUISTICA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

L'alunno utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere per fare, e atti ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione per interagire.

| <b>INGLESE</b><br>I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO                               |  | <b>INGLESE/FRANCESE<br/>SPAGNOLO</b>   |
|--|--|--|
| <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA<br/>SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA<br/>SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO<br/>DELLA SECONDARIA DI PRIMO<br/>GRADO</b>   |
| <b>ASCOLTO</b><br>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.                                | <b>ASCOLTO</b><br>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non, legati alla propria esperienza. Comprende le indicazioni date dall'insegnante e svolge i relativi compiti .  | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti .</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b><br/>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese</p> |
| <b>PARLATO</b><br>L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni                                    | <b>PARLATO</b><br>L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. |  |
| <b>LETTURA</b><br>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.                              | <b>LETTURA</b><br>L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza, con l'aiuto di immagini esplicative.   |  |
| <b>SCRITTURA</b><br>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <b>SCRITTURA</b><br>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.   |  |
|  |  |  |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

| Competenze   | Abilità   | Conoscenze  |
|--|---|---|
| <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE MESSAGGI PER UNO SCOPO.</p>  | <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alla routine scolastica.</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e discriminare i saluti</li> <li>• Conoscere i numeri fino a 100.</li> <li>• Presentarsi.</li> <li>• Chiedere il nome altrui.</li> <li>• Chiedere e dire l'età.</li> <li>• Identificare i componenti della famiglia.</li> <li>• Identificare alcuni sport.</li> <li>• Comprendere il linguaggio di classe.</li> <li>• Identificare alcuni giocattoli.</li> <li>• Comprendere il lessico del materiale scolastico.</li> <li>• Esprimere i gusti e preferenze.</li> <li>• Identificare i giorni della settimana.</li> <li>• Identificare i mesi dell'anno.</li> <li>• Chiedere l'orario(ora intera e mezz'ora)</li> </ul>                               |
| <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>L'ALUNNO PRODUCE FRASI PER INTERAGIRE CON UN COMPAGNO PER UNO SCOPO PRECISO.</p>         | <p>Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.<br/>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> |   |
| <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>L'ALUNNO LEGGE E COMPRENDE SEMPLICI MESSAGGI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI CONCRETI E IMMEDIATI.</p> | <p>Comprendere brevi messaggi contenuti in cartoline, biglietti, inviti, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti di una casa.</li> <li>• Identificare alcuni colori.</li> <li>• Identificare alcuni animali da compagnia(pet).</li> <li>• Conoscere il lessico relativo alle parti del viso.</li> <li>• Conoscere il lessico e le tradizioni relative al Natale.</li> <li>• Conoscere il lessico e le tradizioni relative alla Pasqua.</li> <li>• Conoscere il lessico relativo alla festa della mamma e del papà.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare il plurale dei nomi.</li> <li>• Utilizzare l'aggettivo qualificativo riconoscendone la posizione</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare gli articoli.</li> <li>• Conoscere le lettere dell'alfabeto</li> </ul> |
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>L'ALUNNO SCRIVE PAROLE E/O SEMPLICI FRASI PER UNO SCOPO PRECISO.</p>                                 | <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti agli interessi personali, a bisogni immediati, a giochi.</p>  |   |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

| Competenze  | Abilità  | Conoscenze  | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza   | voto |
|---|--|---|---|------|
| <b>COMPRESIONE ORALE</b><br>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE MESSAGGI PER UNO SCOPO.                                      | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>Identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i nomi di alcuni mestieri</li> <li>• Comprendere un breve dialogo su negozi e spese</li> <li>• Comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati posti</li> <li>• Identificare i nomi di alcuni indumenti</li> <li>• Comprendere un breve dialogo sull'abbigliamento</li> <li>• Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo</li> <li>• Identificare cibi e bevande preferenze</li> <li>• Identificare le materie scolastiche</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> Comprende il senso globale di un testo in modo corretto e completo.                                      | 9/10 |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> Comprende il senso globale di un testo in modo corretto.   | 7/8  |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> Comprende il senso globale di un testo con qualche incertezza.   | 6    |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> Comprende il senso globale di un testo in modo incompleto.   | 5    |
| <b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b><br>L'ALUNNO PRODUCE FRASI PER INTERAGIRE CON UN COMPAGNO PER UNO SCOPO PRECISO. | Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere persone e luoghi familiari. Parlare del proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire che mestiere fa qualcuno</li> <li>• Chiedere e dire dove si trovano certi negozi</li> <li>• Chiedere e dire come fare a raggiungere un posto</li> <li>• Dire quali indumenti si indossano</li> <li>• Chiedere e dire che cosa sta facendo qualcuno</li> <li>• Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa</li> <li>• Chiedere e dire che tempo fa</li> <li>• Chiedere e dire come era il tempo ieri</li> <li>• Chiedere della routine scolastica</li> <li>• Chiedere ed esprimere gusti e preferenze</li> </ul> | <input type="checkbox"/> Si esprime con sicurezza e padronanza del linguaggio.  | 9/10 |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> Si esprime in modo corretto e buon lessico..   | 7/8  |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> Si esprime in modo incerto e impreciso.  | 6    |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> Si esprime in modo stentato.   | 5    |
| <b>COMPRESIONE SCRITTA</b><br>L'ALUNNO LEGGE E COMPRENDE SEMPLICI E BREVI TESTI VICINI AL VISSUTO DEL BAMBINO.        | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificando parole e frasi note; cogliere il senso globale di uno scritto supportato da immagini.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un breve testo sulla routine scolastica</li> <li>• Comprendere brevi testi sulle città più rappresentative del Regno Unito</li> <li>• Comprendere brevi testi in cui si parla di abbigliamento, hobby, routine giornaliera</li> <li>• Comprendere un breve testo in cui si racconta del tempo atmosferico</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> Legge in modo sicuro con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo il senso globale di uno scritto. | 9/10 |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> Legge in modo scorrevole con pronuncia corretta e buona comprensione.                                    | 7/8  |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> Legge in modo incerto e comprensione limitata.   | 6    |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> Legge in modo stentato e comprensione scarsa.  | 5    |

|   |   |   |  |      |
|---|---|---|--|------|
| <b>PRODUZIONE SCRITTA</b><br><br>L'ALUNNO SCRIVE PAROLE SEMPLICI FRASI O BREVI TESTI PER UNO SCOPO PRECISO. | Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per invitare o ringraziare qualcuno, per chiedere o dare notizie. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i nomi di alcuni mestieri, negozi, cibi, materie scolastiche, abbigliamento, parti del corpo</li> <li>• Scrivere brevi testi con il lessico appreso</li> <li>• Descrivere caratteristiche fisiche e ciò che si indossa</li> <li>• Scrivere una breve mail ad un amico</li> <li>• Risolvere cruciverba e altri giochi di parole</li> <li>• Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</li> <li>• Il plurale, gli articoli, i pronomi personali, gli aggettivi possessivi, aggettivi qualificativi</li> <li>• Verbi To be e To have got, Simple Present, Imperative, Present continuous-forma affermativa, negative, interrogative.</li> <li>• There is/There are – Some e any</li> <li>• Confronto culturale: feste e tradizioni.</li> </ul> | <input type="checkbox"/> Scrive in forma chiara, corretta e con lessico appropriato al contesto. | 9/10 |
|   |   |   | <input type="checkbox"/> Scrive in forma chiara e con lessico appropriato.                       | 7/8  |
|   |   |   | <input type="checkbox"/> Scrive in forma essenziale e con vari errori.                           | 6    |
|   |   |   | <input type="checkbox"/> Scrive in modo stentato.  | 5    |

---

### VALUTAZIONE

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO**

**AREA LINGUISTICO -ESPRESSIVA**

| <b>Competenze</b>  | <b>Abilità specifiche</b>   | <b>Conoscenze</b>  | <b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>  | <b>voto</b> |
|--|---|--|---|-------------|
| Comprende varie tipologie di testo<br><br>Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano                          | <b>1.ASCOLTO:LISTENING</b><br>Sa comprendere testi contestualizzati                 | Comprendere varie tipologie di testi   | L'alunno non è ancora in grado di comprendere varie tipologie di testo  | 4           |
|  |   |  | L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo  | 5           |
|  |   |  | L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale   | 6           |
|  |   |  | L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione                            | 7           |
|  |   |  | L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione   | 8           |
|  |   |  | L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della                            | 9           |
|  |   |  | L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo  | 10          |
| E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari | <b>2.PARLATO: SPEAKING</b><br>Sa interagire in maniera appropriata in vari contesti | Chiedere ed esprimere opinioni;<br>formulare scuse ed accettarle;<br>chiedere e dare informazioni in vari contesti | L'alunno si esprime in modo inadeguato  | 4           |
|  |   |  | L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile   | 5           |
|  |   |  | L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto  | 6           |
|  |   |  | L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto  | 7           |
|  |   |  | L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato   | 8           |
|  |   |  | L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia  | 9           |
|  |   |  | L'alunno si esprime in modo appropriato usando un lessico ricco e pronuncia corretta articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta | 10          |

|   |  |  |   |    |
|---|--|--|---|----|
| E' in grado di leggere e comprendere diverse tipologie testuali                       | <b>3.LETTURA:READING</b><br>Sa comprendere varie tipologie testuali  | Leggere semplici testi .<br>Trovare informazioni specifiche in<br>materiale di uso<br>quotidiano come<br>pubblicità, menù ,<br>programmi e orari | L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di varie tipologie testuali  | 4  |
|   |  |  | L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di varie tipologie testuali  | 5  |
|   |  |  | L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali   | 6  |
|   |  |  | L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni   | 7  |
|   |  |  | L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni  | 8  |
|   |  |  | L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni                                     | 9  |
|   |  |  | L'alunno comprendere pienamente e autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni                                      | 10 |
| E' in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto | <b>4.SCRITTURA:</b><br>WRITING<br>Sa produrre brevi lettere, testi strutturati con lessico appropriato e grammaticalmente corretto | Produrre messaggi in contesti formali e informali usando varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi                              | L'alunno non è ancora in grado di produrre testi utilizzando un lessico adeguato al contesto  | 4  |
|   |  |  | L'alunno scrive testi e messaggi con parecchi errori  | 5  |
|   |  |  | L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori  | 6  |
|   |  |  | L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note                              | 7  |
|   |  |  | L'alunno scrive testi in modo quasi sempre corretto o messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 8  |
|   |  |  | L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note                         | 9  |
|   |  |  | L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note                             | 10 |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE E DI LINGUA SPAGNOLO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

| <b>AREA LINGUISTICO -ESPRESSIVA</b>  |  |  |   |             |
|--|--|--|---|-------------|
| <b>Competenze</b>  | <b>Abilità specifiche</b>  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>  | <b>voto</b> |
| Comprende varie tipologie di testo<br><br>Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano                          | <b>1.ASCOLTO</b><br>Sa comprendere testi contestualizzati                  | Comprendere varie tipologie di testi   | L'alunno non è ancora in grado di comprendere varie tipologie di testo  | 4           |
|  |  |  | L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo  | 5           |
|  |  |  | L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale   | 6           |
|  |  |  | L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione                            | 7           |
|  |  |  | L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione   | 8           |
|  |  |  | L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della                            | 9           |
|  |  |  | L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo  | 10          |
| E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari | <b>2.PARLATO:</b><br>Sa interagire in maniera appropriata in vari contesti | Chiedere ed esprimere opinioni;<br>formulare scuse ed accettarle;<br>chiedere e dare informazioni in vari contesti | L'alunno si esprime in modo inadeguato  | 4           |
|  |  |  | L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile   | 5           |
|  |  |  | L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto  | 6           |
|  |  |  | L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto  | 7           |
|  |  |  | L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato   | 8           |
|  |  |  | L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia  | 9           |
|  |  |  | L'alunno si esprime in modo appropriato usando un lessico ricco e pronuncia corretta articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta | 10          |

|  |   |  |   |    |
|--|---|--|---|----|
| E' in grado di leggere e comprendere diverse tipologie testuali                              | <b>3.LETTURA:</b><br>comprendere varie tipologie testuali   | Leggere semplici testi .<br>Trovare informazioni specifiche in<br><br>materiale di uso<br><br>quotidiano come<br><br>pubblicità, menù ,<br>programmi e orari | L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di varie tipologie testuali  | 4  |
|  |   |  | L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di varie tipologie testuali  | 5  |
|  |   |  | L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali   | 6  |
|  |   |  | L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni   | 7  |
|  |   |  | L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni  | 8  |
|  |   |  | L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni                                     | 9  |
|  |   |  | L'alunno comprendere pienamente e autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni                                      | 10 |
| E' in grado di produrre testi strutturati<br><br>utilizzando un lessico adeguato al contesto | <b>4.SCRITTURA:</b><br><br>Sa produrre brevi lettere, testi strutturati con lessico appropriato e grammaticalmente corretto | Prodotte messaggi in contesti formali<br><br>e informali usando varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi                                   | L'alunno non è ancora in grado di produrre testi utilizzando un lessico adeguato al contesto  | 4  |
|  |   |  | L'alunno scrive testi e messaggi con parecchi errori  | 5  |
|  |   |  | L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori  | 6  |
|  |   |  | L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note                              | 7  |
|  |   |  | L'alunno scrive testi in modo quasi sempre corretto o messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 8  |
|  |   |  | L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note                         | 9  |
|  |   |  | L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note                             | 10 |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>   |   |  |  |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per costruzione del bene comune.   |   |  |  |
| <b>CAMPO D'ESPERIENZA</b><br>"Il sé e l'altro"  | <b>STORIA</b>   |  |  |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE III DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE V DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DEL III ANNO DELLA SECONDARIA DI I GRADO</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Ricava informazioni da un testo storico.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche e ricavare informazioni.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e li sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.</li> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, brevi testi utilizzando le risorse digitali.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto spaziale e temporale. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente.</li> <li>• Rappresenta le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>• Conosce e comprende i processi storici e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti e utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Produce testi storici anche con l'utilizzo di risorse digitali.</li> </ul> |
|---|--|--|

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: "Il sé e l'altro"</b>  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>COMPETENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</li> <li>• Sviluppare il senso dell'identità personale.</li> <li>• Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Formulare domande esistenziale e religiose sulle diversità culturali.</li> <li>• Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso la rappresentazione grafica e il racconto orale.</li> <li>• Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Giocare in modo costruttivo e creativo, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole sociali e canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>• Acquisire una immagine positiva di sé.</li> <li>• Acquisire il senso di appartenenza al gruppo.</li> <li>• Prendere coscienza della propria identità, delle diversità culturali e religiose.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze per confrontarsi con i coetanei.</li> <li>• Collaborare con i compagni per realizzare un progetto (gioco) comune.</li> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumere iniziative portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I gruppi sociali riferiti alle esperienze, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza.</li> <li>• Principali sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza dei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Diritti e doveri.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro di classe.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.</li> <li>• Diversità culturali religiose etniche.</li> <li>• Storie, tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Significato delle regole e dei turni.</li> <li>• Giochi liberi individuali e di gruppo, strutturati e non.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il gruppo di appartenenza.</li> <li>• Esprime e denomina sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Comprende e rispetta le regole della vita scolastica e sociale.</li> <li>• Comprende e assume semplici ruoli.</li> <li>• Comprende altri punti di vista diversi dal suo.</li> <li>• Confronta la propria storia con altre.</li> <li>• Presta attenzione e ascolta.</li> <li>• Rispetta il proprio turno nel parlare.</li> <li>• Porta a termine un gioco.</li> <li>• Porta a termine un compito.</li> <li>• Riordina i giochi e la classe.</li> </ul> |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

| STORIA  |  |  |
|---|--|--|
| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   |
| Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.                         | Usare fonti storiche per ricavare informazioni.  | <p><b>NUCLEO 1: Uso delle fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori.</li> <li>• Le fonti storiche.</li> <li>• La storia o una storia?</li> <li>• L'albero genealogico.</li> </ul>  |
| Stabilire relazioni tra i fatti storici.  | <p>Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p> | <p><b>NUCLEO 2: Organizzazione delle informazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine dell'Universo e della Terra.</li> <li>• Ere geologiche.</li> <li>• Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>• I fossili.</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri.</li> <li>• L'evoluzione dell'uomo.</li> </ul>                                  |
| Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società. | Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.  | <p><b>NUCLEO 3: Strumenti concettuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preistoria: inizio, fine e periodizzazione.</li> <li>• Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.</li> <li>• Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.</li> </ul> |
| Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.      | Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.  | <p><b>NUCLEO 4: Produzione scritta e orale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo.</li> <li>• Formulazione di ipotesi.</li> <li>• Verbalizzazioni orali e scritte.</li> <li>• Realizzazione di mappe concettuali riepilogative.</li> <li>• Schede strutturate.</li> </ul>  |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI STORIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

| STORIA  |   |  |  |             |
|---|---|--|--|-------------|
| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE  | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)                             | VOTO        |
| Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.                         | Usare fonti storiche per ricavare informazioni.   | <b>NUCLEO 1: Uso delle fonti.</b><br><br>• I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.   | Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.                        | <b>9/10</b> |
|   |   |  | Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze                             | <b>7/8</b>  |
|   |   |  | Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali                                   | <b>6</b>    |
|   |   |  | Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie  | <b>5</b>    |
| Stabilire relazioni tra i fatti storici.  | Utilizzare la linea del tempo, carte storicogeografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.<br><br>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo | <b>NUCLEO 2: Organizzazione delle informazioni.</b><br><br>• Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.  | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.   | <b>9/10</b> |
|   |   |  | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.      | <b>7/8</b>  |
|   |   |  | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza | <b>6</b>    |
|   |   |  | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza    | <b>5</b>    |
| Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società. | Conoscere gli elementi che sono alla base di una società  | <b>NUCLEO 3: Strumenti concettuali.</b><br><br>• Conoscere i diversi aspetti della cultura greca.<br>• Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiche.<br>• Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale.<br>• Conoscere alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della<br>• Repubblica Italiana.<br>• La Costituzione italiana. | Conosce e rielabora in modo sicuro e completo i diversi aspetti delle civiltà del passato.                     | <b>9/10</b> |
|   |   |  | Conosce in modo abbastanza completo i diversi aspetti delle civiltà del passato.                               | <b>7/8</b>  |
|   |   |  | Conosce in modo sufficiente i diversi aspetti delle civiltà del passato.                                       | <b>6</b>    |
|   |   |  | Conosce in modo parziale i diversi aspetti delle civiltà del passato.  | <b>5</b>    |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

| STORIA   |   |   |   |             |
|--|---|---|---|-------------|
| COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE  | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)  | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA<br>(INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)                     | VOTO        |
| Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi. | Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale. | <b>NUCLEO 4: Produzione scritta e orale.</b><br>• Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici.<br>• Esposizione orale. | Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.    | <b>9/10</b> |
|  |   |   | Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.       | <b>7/8</b>  |
|  |   |   | Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. | <b>6</b>    |
|  |   |   | Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.    | <b>5</b>    |

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni,
- gli esiti delle prove di verifica periodiche,
- l'attenzione,
- l'impegno,
- l'interesse
- la partecipazione,
- l'autonomia
- il metodo di studio
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**CURRICOLO DI STORIA CLASSE IIISCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

| STORIA  |   |   |   |             |
|---|---|---|---|-------------|
| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE  | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)  | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)  | VOTO        |
| Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. | Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.  | <b>NUCLEO 1: Uso delle fonti.</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</li> </ul>  | Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.   | <b>9/10</b> |
|   |   |   | Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.   | <b>7/8</b>  |
|   |   |   | Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.   | <b>6</b>    |
|   |   |   | Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.  | <b>5</b>    |
|   |   |   | Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.  | <b>4</b>    |
| Stabilire relazioni tra i fatti storici.                  | Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.<br><br>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali.<br><br>Confrontare aree e periodi diversi. | <b>NUCLEO 2: Organizzazione delle informazioni.</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</li> <li>• Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</li> </ul> | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. | <b>9/10</b> |
|   |   |   | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.                | <b>7/8</b>  |
|   |   |   | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.                          | <b>6</b>    |
|   |   |   | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.                        | <b>5</b>    |
|   |   |   | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.         | <b>4</b>    |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

| STORIA  |  |   |  |             |
|---|--|---|--|-------------|
| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)  | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)   | VOTO        |
| Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società. | Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. | <b>NUCLEO 3: Strumenti concettuali.</b><br>• La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile  | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.   | <b>9/10</b> |
|   | Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.   |   | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.   | <b>7/8</b>  |
|   | Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. |   | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.   | <b>6</b>    |
|   | Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni  |   | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.   | <b>5</b>    |
|   |  |   | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.   | <b>4</b>    |
| Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.      | Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.  | <b>NUCLEO 4: Produzione scritta e orale.</b><br>• Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.<br>• Linguaggio specifico della disciplina | Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro. | <b>9/10</b> |
|   | Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.  |   | Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. | <b>7/8</b>  |
|   | Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.   |   | Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale. | <b>6</b>    |
|   |  |   | Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.              | <b>5</b>    |

|  |  |  |  |          |
|--|--|--|--|----------|
|  |  |  | <p>Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p> | <b>4</b> |
|--|--|--|--|----------|

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni,
- gli esiti delle prove di verifica periodiche,
- l'attenzione,
- l'impegno,
- l'interesse
- la partecipazione,
- l'autonomia
- il metodo di studio
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE**

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>  |  |   |   |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per costruzione del bene comune.  |  |   |   |
| <b>CAMPO D'ESPERIENZA</b><br>"La conoscenza del mondo"   | <b>GEOGRAFIA</b>   |   |   |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE III DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE V DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>AL TERMINE DEL IIIANNO DELLA SECONDARIA DI I GRADO</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.</li> <li>• Si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari.</li> <li>• Si orienta nello spazio modulando i movimenti in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul> | <p align="center"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti cardinali.</li> </ul>                           | <p align="center"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> </ul>                      | <p align="center"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio facendo confronti tra realtà geografiche diverse.</li> </ul>   |
|  | <p align="center"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta oggetti in pianta.</li> <li>• Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>                   | <p align="center"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta carte geografiche utilizzando i termini del linguaggio geografico.</li> </ul>                                  | <p align="center"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>  |
|  | <p align="center"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</li> <li>• Distingue in un paesaggio gli elementi fisici e antropici.</li> </ul> | <p align="center"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</li> </ul>                    | <p align="center"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> |
|  | <p align="center"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>                        | <p align="center"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica...) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</li> </ul> | <p align="center"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di regione geografica e lo applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> </ul>  |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: "La conoscenza del mondo"</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>COMPETENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare.</li> <li>• Problematizzare la realtà.</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni.</li> <li>• Misurare usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Effettuare semplici raggruppamenti tra oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>• Confrontare e valutare quantità.</li> <li>• Capire il trascorrere del tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare previsioni e ipotizzare soluzioni.</li> <li>• Utilizzare simboli per registrare le informazioni ed eseguire misurazioni, lunghezze, pesi, vita di piante e animali.</li> <li>• Organizzare le informazioni ricavate dall'ambiente.</li> <li>• Classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma colore e dimensione.</li> <li>• Raggruppare, seriare, ordinare, ritmare, simbolizzare, contare, togliere e aggiungere.</li> <li>• Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riferire correttamente gli eventi.</li> <li>• Sviluppare una prima idea di contemporaneità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzionamento del corpo, organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti.</li> <li>• Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>• I numeri</li> <li>• Concetti temporali (prima, dopo, durante).</li> <li>• Linea del tempo (ieri, oggi, domani).</li> <li>• Settimana, mesi dell'anno.</li> <li>• Orologio, giorno, notte.</li> <li>• Passato, presente, futuro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge indizi.</li> <li>• Pone domande.</li> <li>• Cerca spiegazioni.</li> <li>• Descrive fenomeni.</li> <li>• Riconosce le principali forme geometriche.</li> <li>• Misura utilizzando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Confronta e valuta quantità.</li> <li>• Sa riconoscere i numeri da 1 a 10.</li> <li>• Colloca sé stesso, gli oggetti e le persone nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Riconosce eventi del passato.</li> <li>• Riconosce eventi del futuro.</li> </ul> |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

| GEOGRAFIA   |   |  |
|---|---|--|
| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE  | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   |
| Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.  | Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.  | <p><b>NUCLEO 1: Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare attraverso i punti cardinali</li> </ul>  |
| Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.   | Interpretare le diverse carte geografiche.  | <p><b>NUCLEO 2: Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica.</li> <li>• Individuare e riconoscere le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche.</li> </ul>             |
| Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.   | Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.   | <p><b>NUCLEO 3: Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.</li> <li>• I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare.</li> <li>• I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.</li> </ul> |
| Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale. | <p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p> | <p><b>NUCLEO 4: Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio</li> <li>• Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.</li> </ul>                   |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

| <b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</b>                               |  |   |   |             |
|--|--|---|---|-------------|
| GEOGRAFIA  |  |   |   |             |
| <b>COMPETENZE</b>  | <b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>   | <b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)</b>   | <b>VOTO</b> |
| Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento. | Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. | <b>NUCLEO 1: Orientamento.</b><br><br>• I punti di riferimento convenzionali.                     | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. | <b>9/10</b> |
|  |  |   | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.                     | <b>7/8</b>  |
|  |  |   | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.                  | <b>6</b>    |
|  |  |   | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.                    | <b>5</b>    |
| Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.            | Interpretare le diverse carte geografiche.                         | <b>NUCLEO 2: Linguaggio della geograficità.</b><br><br>• Lettura delle diverse carte geografiche. | Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.   | <b>9/10</b> |
|  |  |   | Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.  | <b>7/8</b>  |
|  |  |   | Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.  | <b>6</b>    |
|  |  |   | Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.  | <b>5</b>    |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

| <b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |  |  |             |
|---|--|--|--|-------------|
| <b>GEOGRAFIA</b>  |  |  |  |             |
| <b>COMPETENZE</b>   | <b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)</b>  | <b>VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)</b>                            | <b>VOTO</b> |
| Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.   | Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.  | <b>NUCLEO 3: Paesaggio.</b><br><br>• Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane.   | Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.   | <b>9/10</b> |
|   |  |  | Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.                                       | <b>7/8</b>  |
|   |  |  | Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.                                  | <b>6</b>    |
|   |  |  | Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.                                     | <b>5</b>    |
| Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale. | Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.<br><br>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. | <b>NUCLEO 4: Regione e sistema territoriale.</b><br><br>• Aspetti climatici, fisici, antropici culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane.<br>• Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane.<br>• L'Unione Europea. | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole. | <b>9/10</b> |
|   |  |  | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.                 | <b>7/8</b>  |
|   |  |  | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.             | <b>6</b>    |
|   |  |  | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.               | <b>5</b>    |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

GEOGRAFIA

| COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA(INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)   | VOTO        |
|--|--|--|---|-------------|
| Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento. | Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. | <b>NUCLEO 1: Orientamento.</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura.</li> <li>• Usare la bussola.</li> <li>• I moti di rotazione e di rivoluzione.</li> <li>• Reticolato geografico: meridiani e paralleli.</li> <li>• Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</li> </ul> | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. | <b>9/10</b> |
|  |  |  | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.                     | <b>7/8</b>  |
|  |  |  | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.                  | <b>6</b>    |
|  |  |  | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.                    | <b>5</b>    |
|  |  |  | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.         | <b>4</b>    |
| Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.            | Interpretare le diverse carte geografiche.                         | <b>NUCLEO 2: Linguaggio della geo-graficità</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi.</li> <li>• Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.</li> </ul>   | Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.   | <b>9/10</b> |
|  |  |  | Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.  | <b>7/8</b>  |
|  |  |  | Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.  | <b>6</b>    |
|  |  |  | Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.  | <b>5</b>    |
|  |  |  | Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.                       | <b>4</b>    |

|   |   |   |  |             |
|---|---|---|--|-------------|
| Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. | Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. | <b>NUCLEO 3: Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta.</li> <li>• Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi.</li> <li>• Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).</li> </ul> | Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti.   | <b>9/10</b> |
|   |   |   | Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti.   | <b>7/8</b>  |
|   |   |   | Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti.  | <b>6</b>    |
|   |   |   | Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti.   | <b>5</b>    |
|   |   |   | Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto. | <b>4</b>    |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

GEOGRAFIA

| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)  | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)  | VOTO        |
|---|--|---|---|-------------|
| Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale. | Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.<br><br>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. | <b>NUCLEO 4: Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta.</li> <li>• La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento.</li> <li>• Le risorse e le fonti energetiche.</li> <li>• L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario.</li> <li>• Classificazione dello sviluppo.</li> <li>• Cause della povertà.</li> <li>• Gli equilibri politici nel mondo.</li> <li>• Le guerre oggi.</li> <li>• Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite.</li> <li>• Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</li> </ul> | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.                          | <b>9/10</b> |
|   |  |   | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.  | <b>7/8</b>  |
|   |  |   | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.                                      | <b>6</b>    |
|   |  |   | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.  | <b>5</b>    |
|   |  |   | Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio. | <b>4</b>    |

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

| CAMPO D'ESPERIENZA<br>"Immagini, suoni, colori"  | ARTE E IMMAGINE   |   |   |
|--|---|---|---|
| AL TERMINE DELLA SCUOLA<br>DELL'INFANZIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA<br>DELLA SCUOLA PRIMARIA  | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA<br>DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DEL TERZO ANNO<br>DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |
| <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> | <p><b>ESPRIMERSIE COMUNICARE</b></p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</p> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi ( espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti ( grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) .</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali ( spot, brevi filmati)</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <p>Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

|   |  |  | Saranno oggetto di valutazione le seguenti capacità.   |
|---|--|--|--|
| COMPETENZE  | ABILITÀ'   | CONOSCENZE   | VALUTAZIONE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare le capacità cognitive e relazionali.</li> <li>Rielaborare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul> | <p>Accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità, familiarizzare con l'esperienza della multimedialità.</p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative</p> | <p>Osservare le caratteristiche di luoghi familiari, quali :paesaggi, giardini, piazze...</p> <p>Fruizione e osservazione di opere d'arte. Fotografia, cinema, digitale.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Drammatizzazione di storie e rappresentazione nel Linguaggio grafico- pittorico e manipolativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza il gioco simbolico.</li> <li>inventa storie.</li> <li>rappresenta graficamente storie. □ coglie ed analizza i particolari di un paesaggio.</li> <li>mostra interesse per l'arte.</li> <li>utilizza materiali diversi.</li> <li>utilizza diverse tecniche espressive.</li> <li>ascolta e discrimina suoni.</li> <li>usa la voce nel canto in modo appropriato.</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

| Competenze  | Abilità specifiche   | Nuclei tematici (conoscenze)  |
|---|--|---|
| <p><b>Competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</b></li> </ul> | <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> | <p><b>Nucleo 1:</b> Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna</p> |
| <p><b>Competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b></li> </ul>                           | <p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>                                 | <p><b>Nucleo 2:</b> Esprimersi e comunicare.</p> <p>Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche di riciclo</p> <p>Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage</p>   |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

| Competenze  | Abilità  | Nuclei tematici<br>(conoscenze)  | Valutazione e descrizione dei livelli di<br>competenza (individuati dai dipartimenti)   | voto        |
|---|--|--|---|-------------|
| <b>Competenza</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</b></li> </ul> | <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> | <p><b>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</b></p> <p>Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta.</p> <p>Elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva. Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore.</p> <p>Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.</li> </ul> | <b>9/10</b> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.</li> </ul>  | <b>7/8</b>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo per lo più guidato.</li> </ul>   | <b>6</b>    |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo inadeguato.</li> </ul>           | <b>5</b>    |
| <b>Competenza</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b></li> </ul>                           | <p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>                                 | <p><b>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse.</p> <p>Produrre oggetti polimaterici.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo.</li> </ul>          | <b>9/10</b> |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.</li> </ul>            | <b>7/8</b>  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale.</li> </ul>                     | <b>6</b>    |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.</li> </ul>                    | <b>5</b>    |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ARTE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO**

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Competenze  | Abilità specifiche  | Nuclei tematici (conoscenze)  | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)   |
| <p><b>Competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analizzare una produzione artistica</b></li> <li>• <b>Studio dell'ambiente</b></li> <li>• <b>Acquisire consapevolezza operativa</b></li> </ul> | <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed Artistico.</p> <p>Capacità di esprimersi in un linguaggio graficoespressivo e saper collegare varie discipline all'interno delle correnti artistico-letterarie.</p> | <p>Conoscenza della storia dell'arte dal neoclassicismo alle avanguardie artistiche del 900, con riproduzioni delle opere d'arte realizzate applicando le varie tecniche acquisite.</p> | <p>Attraverso interrogazione orale ed esercitazione scritta, verranno valutate le conoscenze acquisite nel saper comprendere e analizzare una produzione artistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non sufficiente</li> <li>• essenziale</li> <li>• soddisfacente</li> <li>• approfondita</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper riprodurre opere d'arte utilizzando le capacità graficocoloristiche e l'interpretazione personale</b></li> </ul>  | <p>Acquisire una conoscenza più sicura degli elementi del colore e una maggiore consapevolezza operativa</p>  | <p>Conoscenza della teoria: riconoscere l'opera di un artista e saperla collocare all'interno di un movimento.</p>  | <p>Attraverso prova grafico-pittorica verrà valutata la capacità di usare gli strumenti specifici della comunicazione visiva e di riprodurre elaborati personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non sufficiente</li> <li>• accettabile</li> <li>• buona</li> <li>• sicura</li> </ul>                |

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

| CAMPO D'ESPERIENZA<br>"Il corpo e il movimento"   | EDUCAZIONE FISICA  |   |   |
|---|--|---|---|
| AL TERMINE DELLA SCUOLA<br>DELL'INFANZIA  | AL TERMINE DELLA CLASSE<br>TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE<br>QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DEL TERZO ANNO<br>DELLA SECONDARIA DI PRIMO<br>GRADO   |
| <p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto .</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto . Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva.</p> <p>Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p> | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</p> | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> | <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> |
|   | <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p>        | <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>                      |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE<br/>IL FAIR PLAY</b></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>  | <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL<br/>FAIR PLAY</b></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>   |  |
|  | <p><b>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> | <p><b>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> |  |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

|  |   |   | <b>Saranno oggetto di valutazione le seguenti capacità.</b>  |
|--|---|---|--|
| <b>COMPETENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli schemi motori di base ed utilizzarli</li> <li>• Correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri.</li> <li>• Riconoscere i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette per la cura di se, di igiene e di una sana alimentazione.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Maturare una buona autonomia di base.</li> </ul> | <p>Riconoscere, percepire e Comprendere le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un' immagine.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'ordine, della pulizia personale, dell'ambiente di vita e saperla attuare in autonomia.</p> <p>Riconoscere la necessità delle regole nel gioco individuale e di gruppo.</p> <p>Muoversi, vestirsi, svestirsi, alimentarsi e lavarsi, senza l'aiuto dell'adulto.</p> | <p>Schema corporeo e differenze di genere.</p> <p>Concetti quali: davanti dietro, sopra -sotto, destra sinistra.</p> <p>Alimenti che ci fanno crescere bene.</p> <p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole di igiene del corpo e dell'ambiente.</p> <p>Le regole dei giochi e il proprio turno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le varie parti del corpo.</li> <li>• riconosce le differenze sessuali.</li> <li>• rappresenta il corpo sia fermo che in movimento.</li> <li>• si muove nello spazio.</li> <li>• usa correttamente gli oggetti necessari per una corretta igiene.</li> <li>• valuta i rischi nell'esecuzione del gesto.</li> <li>• rispetta le regole nel gioco.</li> <li>• rispetta il proprio turno.</li> <li>• si veste e sveste da solo.</li> <li>• mangia da solo.</li> </ul> |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI MOTORIA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

ATTIVITA' MOTORIA

| Competenze   | Abilità specifiche  | Conoscenze  |
|--|---|---|
| <p><b>Competenza</b></p> <p><b>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</b></p> | <p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p><b>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.<br/>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p> <p><b>I movimenti</b><br/><b>Le andature</b><br/><b>Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi..)</b><br/><b>Esercizi di equilibrio, percorsi</b></p>                         |
| <p><b>Competenza</b></p> <p><b>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>               | <p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>  | <p><b>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</b></p> <p><b>Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale</b><br/><b>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio</b><br/><b>Giochi di ruolo</b><br/><b>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</b></p> |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI MOTORIA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

| ATTIVITA' MOTORIA   |  |  |  |             |
|---|--|--|--|-------------|
| Competenze  | Abilità  | Conoscenze   | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza<br>(individuati dai dipartimenti)  | voto        |
| <b>Competenza</b><br><br><b>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</b> | Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.<br><br>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.<br><br>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. | <b>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b><br><br><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b><br><br><b>Eeguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base.</b><br><br><b>Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.</b> | <input type="checkbox"/> Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.          | <b>9/10</b> |
|   |  |  | <input type="checkbox"/> Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base. | <b>7/8</b>  |
|   |  |  | <input type="checkbox"/> Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base                               | <b>6</b>    |
|   |  |  | <input type="checkbox"/> Nelle varie esperienze espressive -motorie utilizza le proprie essenziali capacità coordinative e motorie di base se guidato.                   | <b>5</b>    |
| <b>Competenza</b><br><br><b>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b>               | Saper rispettare le regole degli sport praticati.  | <b>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play</b><br><br><b>Giochi di gruppo di movimento.</b><br><br><b>Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.</b>  | <input type="checkbox"/> Mostra ottima disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.   | <b>9/10</b> |
|   |  |  | <input type="checkbox"/> Mostra buona disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive   | <b>7/8</b>  |
|   |  |  | <input type="checkbox"/> . Mostra sufficiente disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.                                      | <b>6</b>    |
|   |  |  | <input type="checkbox"/> Mostra scarsa disponibilità a rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive.   | <b>5</b>    |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO**

| <b>AREA MOTORIA</b>   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Competenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Nuclei tematici (conoscenze)</b>  | <b>Valutazione</b>                                 |
| <p><b>Competenza</b></p> <p><b>Consapevolezza delle proprie capacità motorie e condizionali</b></p> <p><b>Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni</b></p> <p><b>Acquisizione delle regole e dei valori sportivi</b></p> <p><b>Acquisizione di stili di vita corretti a tutela della salute</b></p> <p><b>Rispettare i criteri base di sicurezza per se e per gli altri</b></p> <p><b>Integrarsi nel gruppo responsabilmente</b></p> | <p>Comunicare con il proprio corpo gesti e posture</p> <p>Decodificare gesti arbitrari in rapporto alla situazione di gioco</p> <p>Utilizzare in forma originale diverse forme di movimento</p> | <p>Nucleo 1: LINGUAGGIO E CAPACITA' ESPRESSIVE</p> <p>Usare consapevolmente il proprio corpo utilizzando vari linguaggi espressivi, comunicativi ed estetici</p> | <p><b>TEST:</b></p> <p>PSICO-FISICI<br/>MOTORI</p> |

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:** Consapevolezza ed espressione culturale

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

| CAMPO D'ESPERIENZA<br>"Immagini, suoni e colori"   | MUSICA   |  |   |
|--|--|--|---|
| AL TERMINE DELLA SCUOLA<br>DELL'INFANZIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE<br>TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE<br>QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | AL TERMINE DEL TERZO ANNO<br>DELLA SECONDARIA DI PRIMO<br>GRADO   |
| <p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.<br/>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.<br/>Canta in coro.<br/>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> | <p><b>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</b><br/>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br/>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br/>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali e so strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br/>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p><b>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</b><br/>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br/>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.<br/>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br/>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra.<br/><br/>Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale nel territorio.<br/><br/><b>STRUMENTO MUSICALE</b><br/>Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p> |

| CAMPO DI ESPERIENZA: <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <b>Saranno oggetto di valutazione le seguenti capacità.</b>   |
| <b>COMPETENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità cognitive e relazionali.</li> <li>• Rielaborare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni,</li> <li>• Raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</li> </ul> | <p>Percepire, ascoltare, ricercare, discriminare i suoni.</p> <p>Accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità,</p> <p>Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione</p> <p>Musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative</p> | <p>Osservare le caratteristiche di luoghi familiari, quali :<br/>paesaggi, giardini, piazze...</p> <p>Fruizione e osservazione di opere d'arte. Fotografia, cinema, digitale.</p> <p>I cinque sensi.. Musica di vario genere, spettacoli teatrali, musicali, visivi e di animazione.</p> <p>Drammatizzazione di storie e rappresentazione nel linguaggio grafico- pittorico e manipolativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il gioco simbolico.</li> <li>• inventa storie.</li> <li>• rappresenta graficamente storie. <input type="checkbox"/> coglie ed analizza i particolari di un paesaggio.</li> <li>• mostra interesse per l'arte.</li> <li>• utilizza materiali diversi.</li> <li>• utilizza diverse tecniche espressive.</li> <li>• <input type="checkbox"/> ascolta e discrimina suoni.</li> <li>• <input type="checkbox"/> usa la voce nel canto in modo appropriato.</li> </ul> |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

| MUSICA   |   |  |
|--|---|--|
| Competenze   | Abilità   | Conoscenze   |
| <p><b>Competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></li> </ul>          | <p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>  | <p><b>Nucleo 1: Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltiamo a scuola: suoni e rumori</b></li> <li>• <b>Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni</b></li> <li>• <b>Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate</b></li> </ul> |
| <p><b>Competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b></li> </ul> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p> | <p><b>Nucleo 2: Produzione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento</b></li> <li>• <b>Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti</b></li> </ul>   |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

MUSICA

| Competenze   | Abilità  | Conoscenze  | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)    | voto        |
|--|--|---|---|-------------|
| <b>Competenza</b><br><br><b>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</b>         | Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.   | <b>Nucleo 1: Ascolto.</b><br><br><b>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.</b><br><b>Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</b> | Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace.            | <b>9/10</b> |
|  | Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.  |   | Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.            | <b>7/8</b>  |
|  | Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.   |   | Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. | <b>6</b>    |
|  | Associare stati emotivi a brani ascoltati.   |   | Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.          | <b>5</b>    |
| <b>Competenza</b><br><br><b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b> | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.   | <b>Nucleo 2: Produzione.</b><br><br><b>Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</b><br><b>Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</b>  | Produce sequenze ritmiche in modo personale e autonomo                                | <b>9/10</b> |
|  | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. |   | Produce sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo.                                | <b>7/8</b>  |
|  | Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.  |   | Produce sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto.                                | <b>6</b>    |
|  | Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.  |   | Produce sequenze ritmiche in modo inadeguato.   | <b>5</b>    |

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1°  
GRADO

| AREA MUSICALE   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Competenze  | Abilità specifiche  | Nuclei tematici (conoscenze)   | Valutazione   |
| <p><b>Competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e saper analizzare i diversi brani musicali proposti nei loro aspetti strutturali ed espressivi valutandone gli elementi funzionali</li> </ul>  | <p>Riconoscere il ruolo dei diversi strumenti e dei gruppi strumentali all'interno di brani di diversi stili, epoche e tradizioni</p> <p>Saper operare collegamenti interdisciplinari nell'ambito delle varie correnti artistico-letterarie</p> | <p><b>Nucleo 1: ASCOLTO</b></p> <p>Conoscenza in grandi linee della produzione musicale colta e popolare del XIX e del XX secolo</p> | <p>Attraverso interrogazione orale ed esercitazione scritta, valutazione delle conoscenze acquisite nel campo storicomusicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>non sufficiente</li> <li>essenziale</li> <li>soddisfacente</li> <li>approfondita</li> </ul> |
| <p><b>Competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper eseguire brani di difficoltà progressiva, individualmente o in gruppo, con uno o più strumenti musicali e con la voce</li> <li>Saper portare un contributo personale all'esecuzione e all'adattamento dei brani studiati</li> </ul> | <p>Acquisire una tecnica strumentale più consapevole e sicura migliorando l'espressività</p>  | <p><b>Nucleo 2: PRODUZIONE</b></p> <p>Perfezionamento ulteriore della conoscenza della teoria musicale</p>                           | <p>Attraverso prova esecutiva con strumento specifico, valutazione degli aspetti ritmici, melodici, tecnici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>non sufficiente</li> <li>accettabile</li> <li>buona</li> <li>sicura</li> </ul>                                |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> <i>Competenza in maniera di cittadinanza</i>  |  |  |  |
| <b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.   |  |  |  |
| <b>CAMPO D'ESPERIENZA</b><br>"Il sé e l'altro"   | <b>RELIGIONE</b>   |  |  |
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE III DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE V DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>   | <b>AL TERMINE DEL III ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>  |
| <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b><br/>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte...) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b><br/>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte...) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b><br/>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p> | <p align="center"><b>DIO E L'UOMO<br/>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI<br/>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO<br/>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</p> | <p align="center"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p align="center"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI<br/>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO<br/>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> | <p>Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana.</p> <p>Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita.</p> |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

| <b>CAMPO DI ESPERIENZA: "Il sé e l'altro"</b>  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>COMPETENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>VALUTAZIONE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</li> <li>• Sviluppare il senso dell'identità personale.</li> <li>• Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Formulare domande esistenziale e religiose sulle diversità culturali.</li> <li>• Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso la rappresentazione grafica e il racconto orale.</li> <li>• Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Giocare in modo costruttivo e creativo, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole sociali e canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>• Acquisire una immagine positiva di sé.</li> <li>• Acquisire il senso di appartenenza al gruppo.</li> <li>• Prendere coscienza della propria identità, delle diversità culturali e religiose.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze per confrontarsi con i coetanei.</li> <li>• Collaborare con i compagni per realizzare un progetto (gioco) comune.</li> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumere iniziative portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I gruppi sociali riferiti alle esperienze, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza.</li> <li>• Principali sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza dei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Diritti e doveri.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro di classe.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.</li> <li>• Diversità culturali religiose etniche.</li> <li>• Storie, tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• significato delle regole e dei turni.</li> <li>• Giochi liberi individuali e di gruppo, strutturati e non.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il gruppo di appartenenza.</li> <li>• Esprime e denomina sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Comprende e rispetta le regole della vita scolastica e sociale.</li> <li>• Comprende e assume semplici ruoli.</li> <li>• Comprende altri punti di vista diversi dal suo.</li> <li>• Confronta la propria storia con altre.</li> <li>• Presta attenzione e ascolta.</li> <li>• Rispetta il proprio turno nel parlare.</li> <li>• Porta a termine un gioco.</li> <li>• Porta a termine un compito.</li> <li>• Riordina i giochi e la classe.</li> </ul> |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**

| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI(CONOSCENZE)   |
|---|--|---|
| Riflettere su Dio creatore e Padre.   | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo.</p> <p>Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo.</p> | <p>NUCLEO 1: Dio e l'uomo</p> <p>Le domande</p> <p>Le risposte alle domande di senso</p> <p>I racconti delle origini</p> <p>I racconti della Bibbia</p> <p>Le ipotesi scientifiche</p> <p>Bibbia e Scienza a confronto</p>  |
| Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.                                      | Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.   | <p>NUCLEO 2: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali</p> <p>La conoscenza del testo biblico</p> <p>I generi letterari e la simbologia biblica</p>   |
| Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della Salvezza              | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.  | <p>NUCLEO 3: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>La storia della salvezza: origine del popolo ebraico</p> <p>I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe</p> <p>La storia di Giuseppe</p> <p>Mosè, l'esodo e la Legge</p> <p>I re</p> <p>I profeti e le profezie sul Messia</p> |
| Sapere che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia | Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.  | <p>NUCLEO 4: Il linguaggio religioso</p> <p>La Pasqua ebraica.</p> <p>La Pasqua cristiana.</p>  |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**

| COMPETENZE  | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI) | GIUDIZIO               |
|---|--|--|--|------------------------|
| Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.       | Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita.<br><br>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | NUCLEO 1: Dio e l'uomo<br>Le religioni nel mondo<br>L'Ebraismo<br>Il Cristianesimo<br>L'Islam<br>L'Induismo<br>Il Buddhismo<br>Il dialogo interreligioso                 | Esprime la propria riflessione in modo esauriente.                                 | <b>Ottimo/Distinto</b> |
|   |  |  | Esprime la propria riflessione in modo corretto.                                   | <b>Buono</b>           |
|   |  |  | Esprime la propria riflessione in modo abbastanza corretto.                        | <b>Sufficiente</b>     |
|   |  |  | Esprime la propria riflessione in modo insufficiente.                              | <b>Insufficiente</b>   |
| Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa   | Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.   | NUCLEO 2: La Bibbia e le altre fonti<br>Gli apostoli Pietro e Paolo<br>Le prime comunità cristiane<br>Le persecuzioni<br>Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi | Elabora i contenuti in modo esauriente.  | <b>Ottimo/Distinto</b> |
|   |  |  | Elabora i contenuti in modo corretto.  | <b>Buono</b>           |
|   |  |  | Elabora i contenuti in modo abbastanza corretto.                                   | <b>Sufficiente</b>     |
|   |  |  | Elabora i contenuti in modo insufficiente.   | <b>Insufficiente</b>   |
| Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.                      | Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.   | NUCLEO 3: Il linguaggio religioso<br>Il Natale nell'arte<br>La Pasqua nell'arte<br>Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.                                     | Esprime la propria conoscenza in modo esauriente.                                  | <b>Ottimo/Distinto</b> |
|   |  |  | Esprime la propria conoscenza in modo corretto.                                    | <b>Buono</b>           |
|   |  |  | Esprime la propria conoscenza in modo abbastanza corretto.                         | <b>Sufficiente</b>     |
|   |  |  | Esprime la propria conoscenza in modo insufficiente.                               | <b>Insufficiente</b>   |
| Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.  | NUCLEO 4: I Valori etici e religiosi.<br>La Chiesa e la sua missione<br>I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.  | Elabora i contenuti in modo esauriente.  | <b>Ottimo/Distinto</b> |
|   |  |  | Elabora i contenuti in modo corretto.  | <b>Buono</b>           |
|   |  |  | Elabora i contenuti in modo abbastanza corretto.                                   | <b>Sufficiente</b>     |
|   |  |  | Elabora i contenuti in modo insufficiente.   | <b>Insufficiente</b>   |

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

| COMPETENZE   | ABILITÀ SPECIFICHE   | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)   | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)                        | GIUDIZIO               |
|--|--|--|---|------------------------|
| Riflettere sulla ricerca della verità attraverso gli interrogativi esistenziali, i diversi approcci al trascendente. | Coglie tracce di una ricerca religiosa. Comprende categorie fondamentali della fede ebraico cristiana. Approfondisce l'identità di Gesù, il Cristo.  | <b>Nucleo 1: Dio e l'uomo</b><br><br><b>Nucleo 2: I valori etici e religiosi</b> | Analizza con sicurezza ed atteggiamento critico idee, situazioni, opinioni, scelte e prevede gli effetti. | <b>Ottimo/Distinto</b> |
|  |  |  | Coglie in modo adeguato alcune idee, situazioni, opinioni, scelte e prevede gli effetti.                  | <b>Buono</b>           |
| Cogliere le implicazioni etiche di determinate scelte.   | Conosce l'evoluzione ed il cammino della Chiesa. Confronta fede e scienza.   | <b>Nucleo 3: La Bibbia e le altre fonti</b>                                      | Analizza in modo essenziale alcune idee, situazioni, opinioni, scelte e prevede gli effetti.              | <b>Sufficiente</b>     |
|  |  |  | Analizza in modo superficiale alcune idee, situazioni, opinioni, scelte.                                  | <b>Insufficiente</b>   |
| Interagire negli scambi comunicativi.  | Riconosce strumenti, linguaggi espressivi e simbolici.   | <b>Nucleo 4: Il linguaggio religioso</b>   | Riconosce, utilizza e decodifica in modo chiaro, logico e coerente i linguaggi espressivi della fede.     | <b>Ottimo/Distinto</b> |
|  |  |  | Riconosce, utilizza e decodifica in modo adeguato i linguaggi espressivi della fede.                      | <b>Buono</b>           |
| Decodificare ed utilizzare strumenti, linguaggi espressivi e simbolici in diversi testi e contesti.                  | Estrapola il significato dal simbolo. Identifica tracce religiose e simboli. Adopera la Bibbia. Individua il contenuto centrale di alcuni testi. Legge e decodifica testi ispirati dalla Bibbia. |  | Riconosce, utilizza e decodifica in modo semplice e generico i linguaggi espressivi della fede.           | <b>Sufficiente</b>     |
|  |  |  | Riconosce, utilizza e decodifica in modo non adeguato e non coerente i linguaggi espressivi della fede.   | <b>Insufficiente</b>   |