



Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



I.C. 6° QUASIMODO - DICEARCHIA
80078 POZZUOLI (NA)-Via Caio Vestorio,3 Tel
e Fax 081/8042620
Cod. Fisc. 96029330634 Cod.Mecc. NAIC8DY002
<http://www.ic6quasimododicearchia.gov.it> e-
mail: NAIC8DY002@istruzione.it Presidio per
le ICT

Prot. n 5948/B 10

Pozzuoli, 12/09/16
All'albo della scuola
Al sito Web

Facendo riferimento all'Avviso Pubblico prot. n. 5936/ B10 del 12/09/2016, finalizzato all'individuazione di docenti di scuola secondaria di primo grado per la copertura di

1 posto di strumento musicale CLASSE DI CONCORSO AI77 PERCUSSIONI

si rende noto

che alla data dell' 12/09/2016 è stata accettata formalmente dal docente:

- MONACHELLO MASSIMILIANO, nato a Napoli il 18/09/73 (posto di strumento musicale) la proposta di incarico triennale presso questa Istituzione scolastica a partire dal 12/09/2016.

Pertanto alla data odierna risultano coperti, per la secondaria di primo grado tutti i posti precedentemente vacanti e disponibili.

Il Dirigente Scolastico
Antionietta Prudente

(firma autografata sostituita a mezzo stampa ex art 3 c. 2 Dlgs 39/93)

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: NA - 016

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: AI77 PERCUSSIONI

INDIRIZZO EMAIL: [REDACTED]

COGNOME: [REDACTED]

NOME: [REDACTED]

DATA DI NASCITA: [REDACTED]

LUOGO DI NASCITA: [REDACTED]

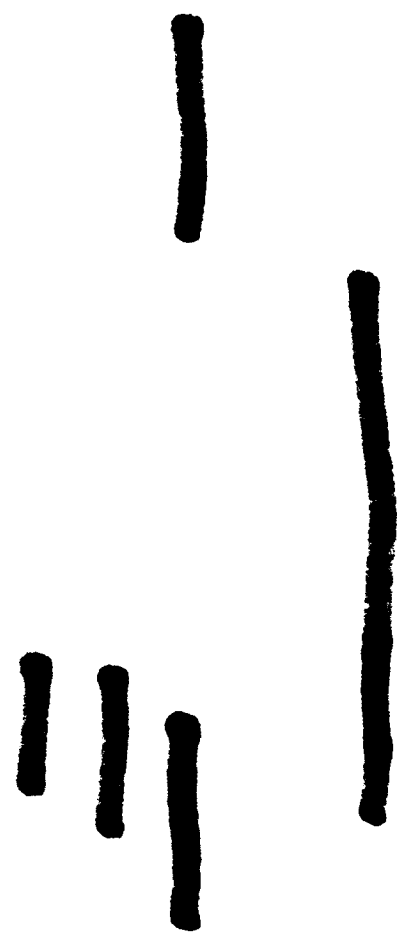
Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Didattica digitale
 Usò frequente di software musicali: Finale " scrittura musicale" e Logic Audio
- Didattica innovativa
- Didattica laboratoriale
- Educazione ambientale
- Insegnamento all'estero
- Legalità e cittadinanza



- Pratica musicale
 - Insegnamento ramo Percussioni presso Istituzioni scolastiche ad indirizzo Musicale dall'anno accademico 2008 ad oggi.
 - Organizzazione Ensemble di Percussioni e orchestre di musica d'insieme dal 2009 presso le Istituzioni scolastiche .
 - Progetti musicali presso scuole statali di secondaria di I e II grado.
 - Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
 - Socrates/Erasmus/...
 - Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
 - Tutor per alternanza scuola lavoro
 - Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
 - Altro
-

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione
 - Bullismo
 - Disagio
 - Dispersione
 - Educazione degli adulti
 - Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
 - Esperienze pluriennali su alunni BES nelle diverse scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale " Percussioni"
 - Sezioni carcerarie
 - Sezioni ospedaliere
 - Altro
-

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
 - Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
 - Collaboratore del DS
 - Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
 - Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
 - Referente per alternanza scuola lavoro
 - Referente per progetti di reti di scuole
 - Referente/coordinatore inclusione/disagio
 - Referente/coordinatore orientamento
 - Referente/coordinatore valutazione
 - Tutor tirocinanti/neoassunti
 - Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
 - Altro
-

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
Conseguita nell'anno 2013 presso il Centro Linguistico di Ateneo PEGASO
- Certificazioni informatiche
Corso di Perfezionamento e di Aggiornamento Professionale di 200 ore-8 CFU in " LA LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE (LIM) E LE NUOVE TECNOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO" II Edizione
- Certificazione Italiano L2
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

- Percorso universitario specializzazione sostegno
 - Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
 - Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
 - Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
 - Inclusione
 - Nuove tecnologie
 - Altro
-

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- **Laurea di II Livello in Discipline Musicali- Percussioni**

Data di Conseguimento 21/02/2007 con voto 110 e lode presso il

Conservatorio di Musica S.P. a Majella di Napoli

- **Diploma di vecchio Ordinamento Ramo PERCUSSIONI, data di**

Conseguimento 25/09/1998 con voto 77/110 presso il Conservatorio di Musica D.Cimarosa di Avellino

- **Percorso Abilitante Speciale in Strumenti a Percussione conseguito in data 21/07/2014 presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli**

- MASTER CLASS “ LA REGIA TEATRALE IN AMBITO SCENICO, VOCALE, ORCHESTRALE” organizzato dal Prof. Michele Mirabella
 - Numerosi Concerti Musicali/teatrali da Percussionista in diverse manifestazioni dall'anno 1998 ad oggi.
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 10/09/2016